

Louis-Joseph Doucet

PRINCE DES POÈTES DU CANADA FRANÇAIS EN 1924



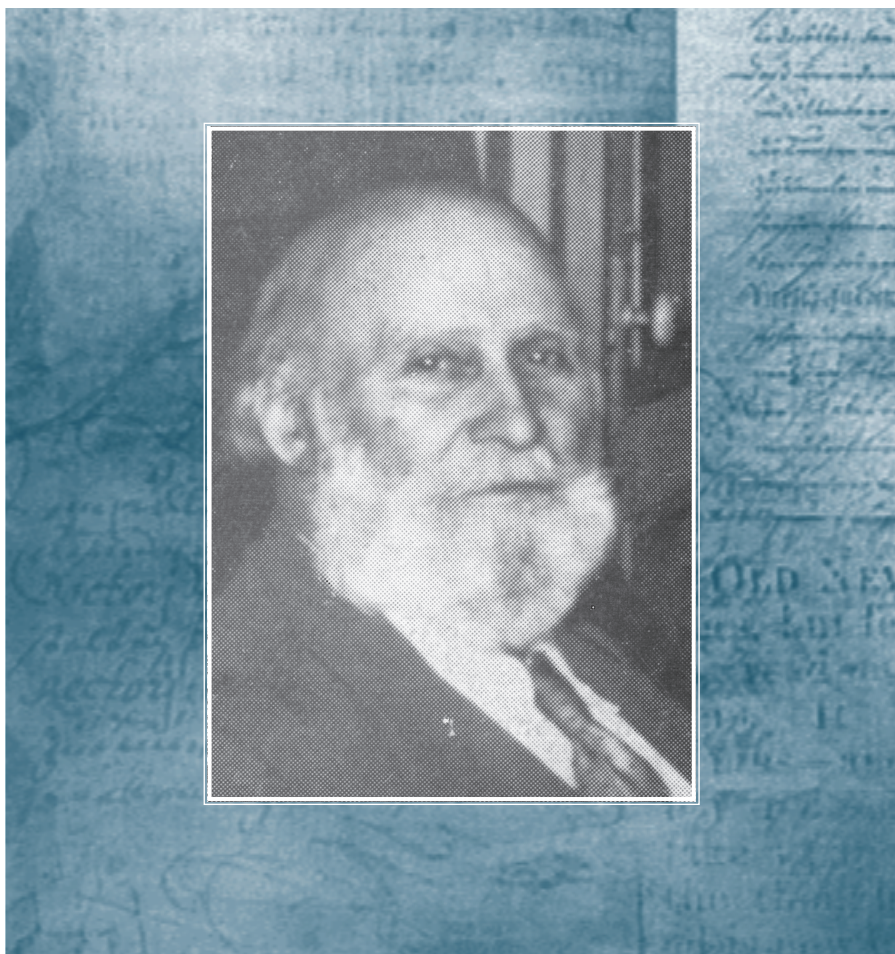
RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ DU FONDS
LOUIS-JOSEPH DOUCET

P0018



Louis-Joseph Doucet

**PRINCE DES POÈTES
DU CANADA FRANÇAIS EN 1924**



Photographie de Louis-Joseph Doucet. [19?].

– Provenant du fonds P0018. – Fonds Louis-Joseph Doucet. – 23-2-1-1.

Archives Lanaudière

Ce répertoire numérique est publié par *Archives Lanaudière* grâce au concours financier de Bibliothèque et Archives nationales du Québec dans le cadre du programme de Soutien au traitement et à la mise en valeur des archives.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

ARCHIVES LANAUDIÈRE

Répertoire numérique du fonds Louis-Joseph Doucet – P0018

Comprends un index.

ISBN 978-2-922630-11-4

1. Doucet, Louis-Joseph, 1874-1959 – Archives – Catalogues. 2. Poésie québécoise – Histoire et critique – Sources – Bibliographie – Catalogues. 3. Archives Lanaudière – Catalogues. I. titre.

Z6616.D68C46 2008

016.84152

C2008-941814-X

Dépôt légal : 2008

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-922630-11-4

Denis Pepin, directeur général

Archives Lanaudière

270, boulevard de l'Ange-Gardien

L'Assomption, Québec

J5W 1R7

Téléphone : (450) 589-0233

Télécopieur : (450) 589-2910

Courriel : cral@archives-lanaudiere.com

Site Web : www.archives-lanaudiere.com



ARCHIVES
LANAUDIÈRE

Légende 1^{er} de couverture : Portrait de Louis-Joseph Doucet dans son bureau, (1918) – provenant du fonds P0018. Fonds Louis-Joseph Doucet. – *Archives Lanaudière*

Légende 4^e de couverture : Page frontispice de la chanson La chanson du passant. – 1909. – provenant du fonds P0018. – Fonds Louis-Joseph Doucet. – E4/1/1. *Archives Lanaudière*

La bouteille de bière (poème), provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*

© Archives Lanaudière - 2008

Toute reproduction, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique,

en particulier par photocopie, par microfilm ou numérisation est interdite sans l'autorisation écrite d'*Archives Lanaudière*.



Préface

Grand-père d'amour

Le plus vieux souvenir que je garde de Grand-père remonte au temps où je devais avoir six mois, guère plus.

C'était au printemps. Il portait chapeau et manteau. Il me promenait dans mon landau sur le trottoir de la rue Saint-Denis. Comme je devais pleurer pour l'apercevoir, il a fait rouler la capote au-dessus de ma tête et nous a changé de côté : l'oreiller, les couvertures et moi. Ainsi, je pouvais le voir, lui, pousser mon « carrosse » et non ces inconnus venant à ma rencontre et dont la vue devait effrayer le bébé craintif que j'étais. Là-haut, des bourgeons naissants me souriaient en reculant. Ah le bonheur !...

À Lanoraie, un des moments que j'aimais le plus quand j'étais enfant, c'était la nuit quand la maison entière dormait et que j'étais éveillée par un bruit tout doux suivi d'un craquement et d'un grattement. C'était Grand-père qui venait de trouver une idée de poème et qui... Clic ! pour ne pas qu'elle s'envole, venait d'allumer sa lampe, se levait... Craaac ! et allait Critchi-critchi-critchi, l'écrire sur un papier posé sur la table ronde au milieu de sa chambre. De mon lit je voyais une ligne de lumière, dans la fente au bas de la porte. Quelques minutes plus tard, les deux premiers sons se faisaient entendre, mais à l'envers : « Craaac ! Clic ! » Puis tout redevenait noir et silencieux à nouveau. C'était un moment privilégié de réaliser qu'en cachette, j'avais assisté à la venue de « l'Inspiration ».

Grand-père ne grondait jamais. Il donnait l'exemple. Une seule fois il a élevé le ton avec moi. Je devais avoir huit ou neuf ans. Exceptionnellement, Grand-mère Yvonne était à Lanoraie. Ils écoutaient de la musique classique en sourdine à la radio, assis côte à côte sur deux chaises berçantes. Elle reprisait des bas et lui lisait. Moi, dehors, je courais autour de la maison poursuivie par les frères Gendron, deux gamins délurés du village. Nous riions et criions très fort. Grand-père détestait le bruit et l'hystérie. Il est sorti et m'a dit sévèrement :



« France, ça suffit ! Cesse et entre tout de suite ». Surprise, car son ton était vraiment inhabituel, je me suis exécutée dans un silence fleurant l'auto culpabilisation et me suis discrètement retirée à l'écart dans la chambre de mes parents, absents en ce jour qui tombait. Quelques minutes plus tard, la voix de Grand-père m'a appelé doucement. « Ta grand-mère me dit que je t'ai parlé trop fort et que j'ai dû te blesser. Je t'en demande pardon ». Il avait un sourire contrit. Alors, en y réfléchissant, j'ai vu que Grand-mère avait vu juste et qu'il m'avait heurtée. J'ai couru embrasser Grand-père. Comme j'ai aimé Grand-mère d'avoir arrangé ce tout petit événement, le seul qui aurait pu assombrir les 14 ans et demi d'amour qui allaient exister entre lui et moi. Et comme j'ai admiré l'homme sage qu'était Grand-père pour qui s'excuser, même à une toute petite fille, avait été important.

La dernière image que je garde de lui est celle où, l'avant-veille de sa mort, rue Lacordaire, Grand-père était assis mangeant un yogourt, tandis que je passais sur la pointe des pieds devant la porte de sa chambre. Pour la première fois devant moi, j'avais un vieil homme courbé, faible, presque pitoyable. Mais il avait toujours l'oreille fine, Grand-père. Il a levé ses beaux yeux d'un bleu profond et, me fixant, il s'est redressé comme si la mort ne rôdait pas, il s'est redressé de toute sa stature, fort comme un rocher imprenable, il s'est redressé comme il l'avait toujours fait devant l'adversité.

Ce fut une dernière leçon de vie, adressée à moi, sa « Petite-France » et quelle leçon ! Il n'est pas étonnant, qu'en cette aurore du 15 avril 1959, ses ultimes mots adressés à son épouse et à maman furent : « Je ne sais plus quoi combattre ! »

*France Desjarlais,
Lanoraie, 24 novembre 2008*



Préface

Dans ma jeunesse, ma plus grande joie était de sauter au cou de mon grand-père quand nous arrivions à Lanoraie pour y passer l'été. Depuis sa retraite, grand père Doucet se rendait au printemps à la maison ancestrale; il préparait le jardin. Dans le silence, il écrivait des poèmes chaque jour en nous attendant.

Quand nous étions installés, les vacances commençaient vraiment. Au fil des jours se rajoutaient de la parenté ou des amis. C'était gai, vivant, souvent bruyant. S'il y avait trop de brouhaha, Grand-père allait dormir presque au bout du village où il s'était construit une petite « cabane » surnommée « Le petit Tonneau de Diogène ». Elle était meublée d'un poêle à bois sur lequel il se réchauffait du thé fort et sucré, d'une chaise à fond de babiche, d'un lit couvert d'une courteline et d'une table pour écrire surtout la nuit quand il ne voulait pas échapper de sa mémoire une rime ou un vers. Au matin, il revenait à « La Vieille Maison » pour surveiller les progrès du jardin. Comme j'étais une lève-tôt, il m'arrivait de l'aider à se débarrasser des « bibittes à patates ». Parfois, il remplaçait le bedeau en allant chanter à la messe de six heures et je l'accompagnais pour le plaisir de m'asseoir à son côté. Comme c'était agréablement étrange cette atmosphère, peu éclairée, presque vide où seule la voix de Grand-Père répondait en latin au prêtre. S'il retournait au « Tonneau » pour écrire, l'angélus le ramenait à la maison en temps pour le dîner.

À table, il y avait toujours quelqu'un qui l'entraînait à raconter ses souvenirs qu'on écoutait presque religieusement : son enfance au Rang Saint-Henri ou sa vie de mousse sur le voilier du Capitaine Trefflé Rondeau. Fin novembre, mon grand-père revenait à Montréal pour l'anniversaire de ma mère. Mon plus grand bonheur, alors, était quand il venait nous chercher ma sœur Mireille et moi le samedi midi pour le reste de la fin de semaine. De la rue Laval à la rue Saint-Denis, nous traversions le Carré Saint-Louis entouré de belles maisons victoriennes et fréquenté par des artistes et les gens de lettres. S'il rencontrait un ami, il nous présentait même si ce n'était pas la première fois. Je crois que c'était afin de pouvoir répéter avec fierté : « Ce sont les filles de ma fille ». Chez nos grands-parents, il y avait un long corridor qui se rendait de la salle à manger jusqu'à la cuisine. Immanquablement, nous le parcourrions en... courant. Si la porte de la chambre était fermée, Grand-Mère nous rappelait à l'ordre, car Grand-père y écrivait.



De temps en temps, il se reposait l'esprit en prenant un violon et jouait des gigues tout en turlutant. Aux repas, c'était ma grand-mère qui, après nous avoir servi, racontait des histoires de famille qu'elle trouvait dans ses recherches en généalogie. Grand-père écoutait avec autant d'intérêt qu'on avait eu pour lui à Lanoraie. Pour moi, plus que la grande joie de Lanoraie, plus que le grand bonheur de Montréal, le comble de la félicité résidait dans ses bras quand il me berçait en chantant doucement pour m'endormir ou pour me consoler, peut-être même pour se faire plaisir.

Il parlait de ses deux petites filles mortes très jeunes et de son fils noyé à vingt-quatre ans. Il écrivait souvent sur la mort.

L'avant-veille de son décès, je suis allée le voir. Debout au pied de son lit, je l'écoutais me donner des conseils qui n'en avaient pas l'air. Soudain, après un silence, il me raconta la mort d'un de ses amis (le gros C.) à laquelle il avait assisté. « C'était horrible, dit-il. Il pleurait, il criait, il maudissait, il sacrait, il hurlait. Il n'acceptait pas ! En le quittant, je me suis juré que je ne voulais pas de cette laideur à ma mort. Je l'ai dit à ta mère : Je veux mourir au petit matin comme la chèvre de Monsieur Seguin, en recevant la mort avec le sourire. »

« Ce qu'il fit », me raconta ma mère, présente à son dernier moment, « Au lever du soleil, il se souleva de son oreiller, tendit les bras en avant, un sourire aux lèvres; il regarda devant lui, comme s'il y avait une vision joyeuse au loin, puis il remit sa tête sur l'oreiller, poussa trois profonds soupirs gardant toujours son bon sourire.

Il avait tenu parole.

Lorraine Desjarlais



Préface

Je suis l'aînée des six petits-enfants que Louis-Joseph Doucet a eus par ses deux filles, Laurette (Desjarlais) et Angeline (Nadeau). Les cinq petits-enfants nés avant son décès ont tous été pour lui des merveilles bien-aimées. Cependant, étant la cause de son premier émerveillement de grand-père, je ressentis cela d'une façon spéciale. Dès que je sus marcher, il m'amenait promener tout en m'expliquant une quantité de choses. J'étais seule avec lui. Ma petite sœur Lorraine, qui marchait et comprenait désormais aussi bien que moi, aurait aussi désiré que Grand-père l'amène. Quand il lui demanda si elle voulait venir et pourquoi elle ne l'avait jamais dit, elle répondit: « Je croyais que c'était comme ça! ». (parce que j'étais l'aînée...)

Jusqu'à sa mort - j'avais 28 ans alors - il n'y a jamais eu un seul conflit entre Grand-père et moi, jamais un seul reproche ou blâme de sa part. Je l'adorais. Alors que j'avais deux ans environ, il avait écrit un poème pour moi dans un des recueils qu'il venait de publier et je faisais placer ce livre sous mon oreiller pour dormir avec.

À cette époque, Grand-père avait toujours son bureau au Parlement de Québec, au Département de l'Instruction publique. Il venait régulièrement voir sa famille à Montréal et naturellement ma sœur et moi. Quand il devait partir, il disait toujours: « Bon! ». Je comprenais ce que cela voulait dire et mes supplications n'y pouvaient rien: Le « Gouvernement » l'attendait.

Grand-père nous a tant appris! C'est lui qui a sûrement orienté mon amour de la littérature, mon intérêt pour les philosophes anciens et ma décision d'apprendre le latin et le grec. Il nous racontait les légendes de la mythologie grecque, citait les auteurs de l'Antiquité en grec et en latin, nous lisait Villon et Victor Hugo, d'autres écrivains aussi, et ses propres poèmes. Il nous parlait de son enfance, des faits et gestes des habitants de Lanoraie de son temps, d'une de ses aïeules qui avait toujours espéré que Napoléon viendrait reprendre le Canada pour la France. Il rendait présents pour nous sa vie de jeune mousse, ses études tardives au Collège de Joliette, les grands orateurs qu'il avait entendus, ainsi que les hommes forts physiquement et les premiers ministres de son époque. Il écrivait un sonnet par jour. J'étais fière qu'il soit écrivain, pour moi le plus beau métier du monde. Et puis, de sa belle voix de ténor, il chantait en grégorien quand ma sœur Lorraine et moi jouions à « dire la messe ».



Sans jamais faire de scandale, Grand-père ne s'était jamais courbé devant les dictats étroits des autorités religieuses de son temps, et j'admirais sa largeur d'esprit qui passait les humains et le bon sens avant les principes désuets. Il était modeste, très simple, plusieurs de nos amis auraient aimé l'avoir comme grand-père. Il était très respecté des gens de Lanoraie, son village, que mes sœurs et moi connaissions depuis notre enfance, puisque, après sa retraite, nous y passions tous nos étés dans sa vieille maison.

Il y demeurait lui-même six ou sept mois par année et, malgré les lettres qu'il nous écrivait, nous nous ennuyions terriblement de lui jusqu'à ce qu'il revienne à Montréal en novembre.

C'était un sage, un philosophe qui, toute sa vie, avait bien observé. Quand j'étais jeune et qu'il parlait de sa mort éventuelle, je pleurais d'avance. Il me disait: « Tu verras, tu ne pleureras pas! ». Il avait raison, j'étais prête lorsque c'est arrivé, bien plus tard, quand il eut 84 ans.

Je l'ai souvent revu avec joie dans mes rêves par la suite! Mais maintenant que je suis vieille à mon tour, je pleure en pensant à ses paroles prophétiques!

Mireille Desjarlais-Heynneman



Rappel

En 1994, *Archives Lanaudière* acquiert le fonds d'archives d'un homme dont les écrits suscitent un intérêt marquant. Louis-Joseph Doucet, poète et conteur rédigea plusieurs centaines de poésies, d'articles et de chansons au cours de sa vie. C'est ce patrimoine que la succession a voulu préserver en déposant ces riches trésors au Centre d'archives. Le traitement est entamé dès l'arrivée des documents. Un inventaire est complété en 1995 duquel émerge un plan de classification en 1996. La rédaction de la description, le traitement physique et la saisie des données dans une base de données seront réalisés entre par la suite. Afin de rendre les documents plus accessibles, la numérisation des photographies sera la dernière étape de traitement. C'est ainsi que nous vous présentons le répertoire numérique du fonds P0018 : Louis-Joseph Doucet.

Ont collaboré à ce projet : Madame Catherine Bouvier, Madame Renée Drouin, Madame Lucie Forest, Madame Amélie Grenier, Madame Sophie Jacques et Monsieur Denis Pepin, tous employés d'Archives Lanaudière.

Bonne recherche.

Denis Pepin
Directeur général, Archiviste
Archives Lanaudière



Table des matières

Préface	5
Rappel	11
Plan de classification	17
Description du Fonds Louis-Joseph Doucet	25
Consultation	28
Série A Vie personnelle	29
Série B Vie professionnelle	47
Série C Biens immobiliers et mobiliers	51
Série D Associations	57
Série E Vie d'artiste	61
Index	87
Index des documents iconographiques numérisés	131
Œuvres complètes	135
Fonds et collections conservés <i>Archives Lanaudière</i>	139
Dans la même série	147



Photographie d'un groupe d'élève de l'Académie de Lanoraie.
Louis-Joseph Doucet se trouve dans la dernière rangée, 5^e à partir de la gauche.
(1889) provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, Archives Lanaudière.



PLAN DE CLASSIFICATION



Photographie de Pierre Mondor et de Louis-Joseph Doucet,
(1928), provenant du P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



A

A Vie personnelle

A1 Études

A1/1 Livres de notes

A1/1/D1 Philosophie junior

A1/1/D2 Psychologie

A1/2 Affiche

A1/2/D1 Collège de Joliette - Conventum

A2 Finances

A2/1 Liste de fournisseurs

A2/1/D1 Fournisseurs payés

A2/2 Registres comptables

A2/2/D1 Dépenses et revenus

A2/2/D2 Dépenses

A2/2/D3 Budget

A2/2/D4 Dépenses et revenus

A2/2/D5 Dépenses et revenus

A2/2/D6 Dépenses et revenus

A2/2/D7 Grand livre

A3 Publications

A3/D1 Livre dédié

A4 Journal personnel

A4/D1 Journal quotidien



A5 Correspondance

A5/1 Lettres reçues

- A5/1/D1 Lettres reçues
- A5/1/D2 Lettres reçues
- A5/1/D3 Lettres reçues
- A5/1/D4 Lettres reçues
- A5/1/D5 Lettres reçues
- A5/1/D6 Lettres reçues
- A5/1/D7 Lettres reçues
- A5/1/D8 Lettres reçues
- A5/1/D9 Lettres reçues
- A5/1/D10 Lettres de dames
- A5/1/D11 Lettres d'Antoinette Auclair
- A5/1/D12 Lettres de sympathie
- A5/1/D13 Bilan de santé
- A5/1/D14 Assurance-vie

A5/2 Brouillons de lettres

- A5/2/D1 Brouillons de lettres
- A5/2/D2 Brouillons de lettres adressées à Charles Gill
- A5/2/D3 Brouillons de lettres adressées à Pierre Laporte

A5/3 Lettres expédiées remises

- A5/3/D1 Lettres remises

A6 Photographies

- A6/D1 Photographie de Louis Doucet
- A6/D2 Portrait de Louis-Joseph Doucet fait par Charles Gill
- A6/D3 Photographie de Louis-Joseph Doucet
- A6/D4 Portrait de Louis-Joseph Doucet par Louis Duval



B. Vie professionnelle

B1 Département de l'instruction publique

B1/1 Correspondance

B1/1/D1 Lettres reçues

B1/1/D2 Brouillons de lettres

B1/2 Publications

B1/2/D1 Le Soleil

B1/2/D2 Le Passe-temps

C. Biens immobiliers et mobiliers

C1 Commerce

C1/D1 Achat du commerce

C1/D2 Conventions de bail

C1/D3 Publications

C2 Résidence

C2/D1 Assurance maison

C2/D2 Évaluation municipale

C2/D3 Baux

C2/D4 Problèmes avec locataires

C2/D5 Procès contre le voisin

C3 Mobiliers

C3/D1 Objets prêtés

D. Associations

D1 Société des Poètes canadiens-français

D1/D1 Invitation

D1/D2 Programmes

D1/D3 Coupures de presse

D1/D4 Dédicace

D2 Association des Anciens du Séminaire de Joliette

D2/D1 Contribution



E. Vie d'artiste

E1 Écritures

- E1/D1 Biographies
- E1/D2 Dédicace
- E1/D3 Dictionnaire
- E1/D4 Discours
- E1/D5 Liste de prix
- E1/D6 Liste des œuvres
- E1/D7 Préface
- E1/D8 Table des matières
- E1/D9 Traduction

E2 Inspirations

- E2/D1 Transcriptions
- E2/D2 Transcriptions de chansons

E3 Œuvres littéraires

E3/1 Chansons

- E3/1/D1 Manuscrits de chansons

E3/2 Contes

- E3/2/D1 Manuscrits de contes
- E3/2/D2 Contes nocturnes

E3/3 Pensées diverses

- E3/3/D1 Pensées écrites
- E3/3/D2 Pensées écrites
- E3/3/D3 Pensées écrites
- E3/3/D4 Pensées écrites
- E3/3/D5 Pensées écrites

E3/4 Poèmes

- E3/4/D1 Livrets de poésie
- E3/4/D2 Poésie pour Lanoraie

E3/4/D3 Cahiers de poésie

- E3/4/D4 Cahiers sans titre
- E3/4/D5 Feuilletts de poésie
- E3/4/D6 Volumes de poésie



E4 Publications

E4/1 Chansons

E4/1/D1 Partitions de musique
E4/1/D2 Partitions de musique
E4/1/D3 Partitions de musique

E4/2 Chroniques

E4/2/D1 Les Adieux
E4/2/D2 Le congrès de Chicago
E4/2/D3 Accident mortel d'Huberdeau
E4/2/D4 Les légendes du manoir
E4/2/D5 Cameons
E4/2/D6 Les pompons de la fameuse «Bergère»

E4/3 Poèmes

E4/3/D1 Coupures de presse
E4/3/D2 Testament

E4/3/D3 Causerie

E4/3/D4 Les Grimoires

E4/4 Épreuves de manuscrits

E4/4/D1 Épreuves et notes manuscrites
E4/4/D2 Épreuves

E4/5 Coupures de presse

E4/5/D1 Coupures de presse

E4/6 Recueils

E4/6/D1 Feuilles de chêne
E4/6/D2 Les aubes mortes
E4/6/D3 Sur les remparts
E4/6/D4 Supplément – Pensées diverses
E4/6/D5 Les bonnes pensées
E4/6/D6 Vers les heures passées
E4/6/D7 Les feuilles vertes à la brise

E5 Peinture

E5/D1 Toile peinte par Louis-Joseph Doucet



DESCRIPTION DU FONDS LOUIS-JOSEPH DOUCET



Photographie sur laquelle on retrouve de gauche à droite :
Zenon Gravel, Mary Armstrong, M.L Riopelle et Louis-Joseph Doucet
(1901) provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.

P0018

Fonds Louis-Joseph Doucet. - [189-?]-1959. - 1 volume. - 4,05 m de documents textuels. - 7 documents photographiques.

Notice biographique :

Louis-Joseph Doucet, poète et conteur, est né à Lanoraie le 30 octobre 1874. En 1906, il épouse Yvonne Yon, fille de Joseph-Georges Yon et de Rosa Lasnier. Ils ont cinq enfants: Laurette-Isabelle (1907-199-), Georges-Étienne (1914-1935), Desneiges-Jeanne-Estelle (1913-1914), Cécile-Jeanne-Estelle (1916-1921) et Bernadette-Angéline (1921-).

Il fait ses études classiques au Collège de Joliette de 1894 à 1901. En 1902, il est admis au sein de l'École littéraire de Montréal. Après ses études, il occupe de nombreux emplois: surveillant à l'École normale Jacques-Cartier à Montréal; enseignant à l'Académie Saint-Jean-Baptiste en 1902 et 1903; chroniqueur judiciaire à « La Presse » et au « Canada » en 1904 et 1905; « pointeur » pour une durée de quelques mois à la Compagnie du Grand Tronc; agent à la Metropolitan Life Insurance en 1906 et fonctionnaire au Département de l'Instruction publique de la province de Québec de 1911 jusqu'à sa retraite en 1932.

À partir de 1910, il publiera plus de trente recueils de prose et de poésie. Ses ouvrages littéraires reflètent les trois thèmes suivants: le temps qui fut, la difficulté de vivre dans la société des hommes et la mort. En 1923, il fonde la Société des Poètes canadiens-français avec Alonzo Cinq-Mars et Alphonse Désilets. En 1924, Louis-Joseph Doucet reçoit le titre de Prince des poètes canadiens-français. Il collabore à plusieurs revues littéraires dont «Le Terroir» et le journal de musique « Le Passe-temps » (Montréal). Il a également écrit et publié des poèmes sous différents pseudonymes: Pierre De Blanche, Sophie Faust, Lanor Harnois, Miroe Harnois et Pierre Harnois.

Louis-Joseph Doucet décède en 1959, à l'âge de 84 ans. En 1974, des cérémonies marquant le 100^e anniversaire de sa naissance ont lieu à Montréal et à Lanoraie.

Historique de la conservation :

Les documents du fonds ont d'abord été réunis par Louis-Joseph Doucet et ensuite par ses filles Laurette Doucet-Desjarlais et Angéline Doucet-Nadeau. Ils ont été légués au Centre régional d'archives de Lanaudière en 1994 par sa fille Angéline Doucet-Nadeau et ses petites-filles Mireille, Lorraine et France, filles de Laurette Doucet-Desjarlais.

Portée et contenu :

Le fonds couvre principalement la période de 1897 à 1959 et témoigne de la vie personnelle, professionnelle et littéraire de Louis-Joseph Doucet. Il est surtout composé de manuscrits des oeuvres du poète. On y retrouve également des notes de cours, des registres comptables, des journaux personnels, de la correspondance, des documents légaux, des contrats, des textes imprimés, des coupures de presse, des photographies et des oeuvres d'art.

Le cadre de classement de ce fonds a été établi compte tenu des activités de Louis-Joseph Doucet. Il comprend les séries suivantes: Vie personnelle ([1894]-[1959]), Vie professionnelle (1912-1932), Biens immobiliers et mobiliers ([1921]-[1959]), Associations ([1924]-[1953]), Vie d'écrivain ([18-?]-[1964]) et Documents iconographiques ([18-?]-1942).



Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du fonds.

Langue des documents : Français et anglais.

Restrictions : Reproduction interdite sans l'autorisation préalable écrite du donateur.

Versements complémentaires : Aucun autre versement n'est attendu.

Groupes de documents reliés : Fonds Yvonne Yon, Fonds Laurette Doucet-Desjarlais, Fonds Georges-Étienne Doucet, fonds Robert Desjarlais.

Localisation : 23-2-1-1, 23-2-1-2, 23-2-1-3, 23-2-2-1, 23-2-2-2, 23-2-2-3, 23-2-3-1, 23-2-3-2, 23-2-3-3, 23-2-4-1, 23-2-4-2, 23-2-4-3, 23-2-5-1, 23-2-5-2, 23-2-5-3, 23-1-5-3, tiroir 3.24.



Consultation

Pour apprécier l'instrument de recherche, les indications suivantes s'avèrent nécessaires. Voici donc la cotation utilisée et celle qui est préconisée à Archives Lanaudière :

P0018/A2/1/3

P	Marque les fonds et collections d'Archives Lanaudière;
0018	Indique le numéro séquentiel attribué au fonds Louis-Joseph Doucet;
A	Désigne la série;
2	Annonce la sous-série;
1	Représente la sous-sous-série;
3	Corresponds au dossier.

Pour la description des documents, voici quelques informations nécessaires à la compréhension du répertoire:

Zone de titre : Le titre est basé sur le contenu de la série, de la sous-série, de la sous-sous-série ou du dossier. Ainsi, lorsque les documents ne portent pas de titre, un titre est attribué afin de représenter le plus fidèlement possible le contenu.

Zone de date : Les dates inscrites sont celles correspondantes aux documents. Lorsque les dates sont manquantes ou incertaines, les indications suivantes sont inscrites:

[n.d.]	Les documents sont non datés
[187-]	La décennie indiquée est certaine
[187-?]	La décennie indiquée est incertaine
[18-]	Le siècle indiqué est certain

Zone de collation: Cette section contient les informations sur le contenu et le genre de document contenu dans l'unité. Par exemple, la série B du fonds Louis-Joseph Doucet contient :

- 5 cm de documents textuels, donc 5 cm de documents manuscrits sur format papier.
- 8 documents iconographiques, donc 8 photographies ou négatifs ou diapositives, etc.

Zone de description du fonds et des documents : Cette zone permet d'expliquer succinctement qui était le donateur du fonds et pour chacune des séries, sous-séries, sous-sous-séries et dossiers, le contenu et le(s) sujet(s) traité(s).

Zone de notes : Cette zone est réservée aux informations supplémentaires qu'on souhaite ajouter à la description. Par exemple, c'est dans cette zone qu'on inscrirait que certains documents sont en anglais ou restreints à la consultation.

Catherine Bouvier
Archiviste principale
Archives Lanaudière



Série A Vie personnelle



Photographie sur laquelle on retrouve de gauche à droite :
Helonise (?), Louis Doucet, Firmin Doucet, Louis-Joseph Doucet
(1928) provenant du P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



P0018,SA

VIE PERSONNELLE. - 1894-1959. - 6 documents iconographiques. - 39 cm de documents textuels.

Notice biographique :

En 1894, Louis-Joseph Doucet entreprend ses études classiques au Collège de Joliette. Durant ses études, le goût de la littérature le pénètre tout entier et la poésie devient sa flamme. Par ailleurs, sa vie s'enrichit de nombreux amis. La cordialité et la fraternité constituent des éléments de sa popularité.

Portée et contenu :

La série témoigne des différentes activités de la vie personnelle de Louis-Joseph Doucet, du temps qu'il était jeune adulte jusqu'à sa mort. Elle comprend des documents qui témoignent de ses études et de ses finances. Elle contient également une publication, des journaux personnels et de la correspondance qu'il a envoyée et reçue au cours de sa vie. Le classement de la série a été établi en fonction des activités du créateur du fonds. Elle comprend les sous-séries suivantes: Études, Finances, Publications, Journal personnel et Correspondance.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la série.

Localisation : 23-2-1-2, 23-2-1-3.

P0018,SA,SS1

ÉTUDES. - 1894-1901. - 3 cm de documents textuels. - 1 affiche.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de la vie étudiante de Louis-Joseph Doucet lorsqu'il a fréquenté le Collège de Joliette. Elle comprend des documents relatifs à ses études, incluant des notes de cours, ainsi que des documents concernant sa participation à des activités du Collège.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS1,SSS1

LIVRES DE NOTES. - 1894-1901. - 3 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des activités scolaires de Louis-Joseph Doucet. Elle comprend des notes de cours prises par Louis-Joseph Doucet lors de ses études. Les dossiers ont été classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.



P0018,SA,SS1,SSS1,D1

PHILOSOPHIE JUNIOR. - 1899. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la participation de Louis-Joseph Doucet au cours de philosophie intitulé «Philosophie junior». Le dossier est composé d'un livre de notes de cours.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le titre du livre de notes.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS1,SSS1,D2

PSYCHOLOGIE. - 1894-1901. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la participation de Louis-Joseph Doucet à un cours de psychologie intitulé «Psychologie». Ce dossier est composé d'un livre de notes de cours, en latin, de la psychologie et de la théologie, ainsi que des notes de morale en latin et en français.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS1,SSS2

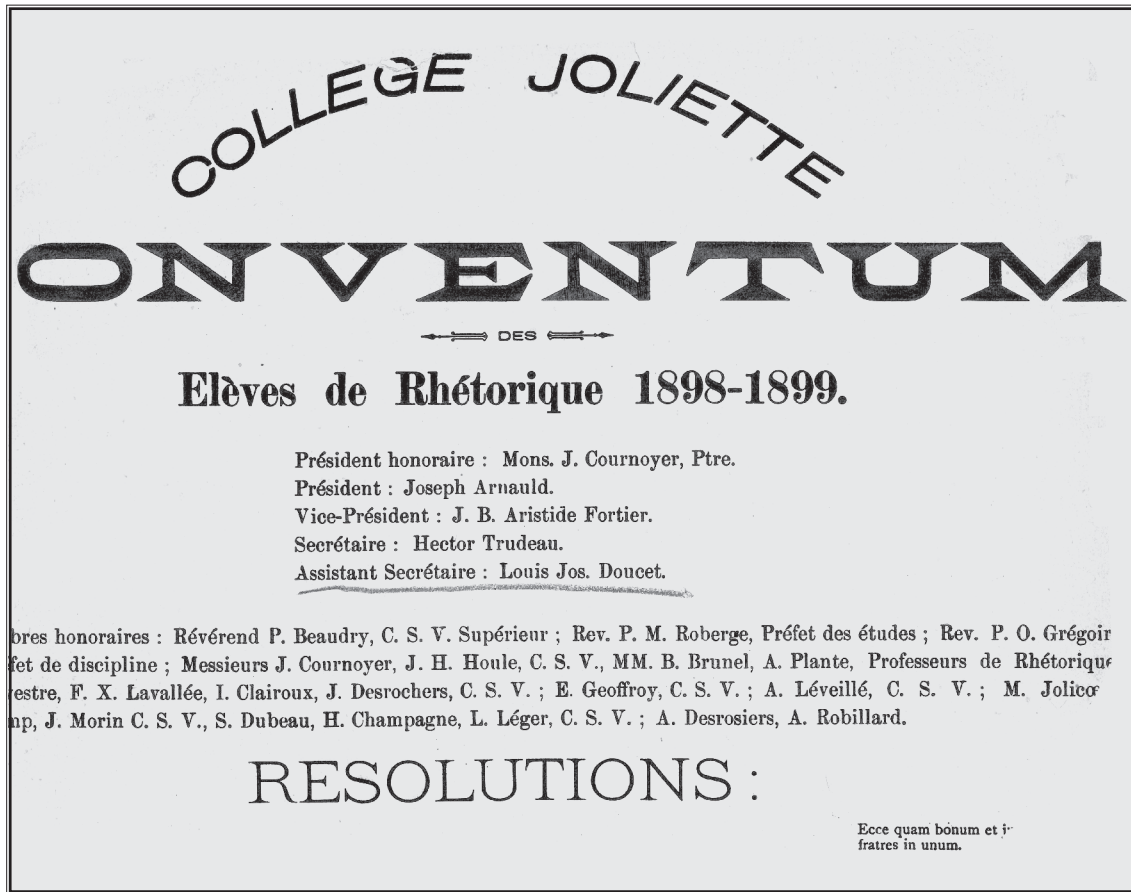
AFFICHE. - [entre 1898 et 1899]. - 1 affiche : 28 x 15 cm plus petit.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des activités scolaires réalisées par le Collège de Joliette. La sous-sous-série comprend une affiche du Collège de Joliette.

Variantes du titre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.



Affiche mentionnant la participation de Louis-Joseph Doucet à titre d'assistant-secrétaire pour le conventum des élèves de rhétorique 1898-1899, [entre 1898-1899] provenant du P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.

P0018,SA,SS1,SSS2,D1

COLLÈGE DE JOLIETTE - CONVENTUM. - [entre 1898 et 1899]. - 1 affiche ; 25 x 18 cm.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la participation de Louis-Joseph Doucet à l'élaboration d'un conventum. Ce dossier comprend une affiche cartonnée du Collège de Joliette qui mentionne Louis-Joseph Doucet à titre d'assistant-secrétaire pour le conventum des élèves de rhétorique 1898-1899.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : Les bords de l'affiche sont, en partie, coupés et déchirés.

Localisation : 23-2-1-2.



P0018,SA,SS2

FINANCES. - 1893-1952. - 7 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des activités financières de Louis-Joseph Doucet. Elle contient une liste de fournisseurs ainsi que des registres de revenus et de dépenses. Les documents sont classés par ordre chronologique tout en respectant l'ordre du classement original.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS2,SSS1

LISTE DE FOURNISSEURS. - 1926. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des opérations financières dans le cadre de la diffusion des œuvres de Louis-Joseph Doucet. Elle est constituée d'une liste de fournisseurs.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS2,SSS1,D1

FOURNISSEURS PAYÉS. - 1926. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des sommes payées par Louis-Joseph Doucet à certains fournisseurs concernant la diffusion de «Feuilles de chênes». Le dossier comprend une liste.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS2,SSS2

REGISTRES COMPTABLES. - 1893-1952. - 6 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des opérations budgétaires réalisées par Louis-Joseph Doucet à des fins personnelles. Elle est composée de registres des dépenses et des revenus.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.



P0018,SA,SS2,SSS2,D1

DÉPENSES ET REVENUS. - 1944-1952; surtout 1945. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des revenus et des dépenses personnels enregistrés par Louis-Joseph Doucet. Il est constitué de feuilles indiquant les dépenses et les revenus.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS2,SSS2,D2

DÉPENSES. - 1944. - 5 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des dépenses personnelles comptabilisées par Louis-Joseph Doucet. Il est constitué de feuilles indiquant les dépenses et les sommes payées pour l'exécution de travaux.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS2,SSS2,D3

BUDGET. - 1937-1942. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne du budget de fonctionnement de Louis-Joseph Doucet. Il renseigne notamment sur la provenance des revenus. Le dossier comprend les dépenses et les revenus de celui-ci. On y retrouve aussi une énumération des dépenses du Conseil municipal, une liste de souscription datant de 1908, ainsi que quelques poèmes non datés, signés par Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le titre du registre.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS2,SSS2,D4

DÉPENSES ET REVENUS. - 1930-1939. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des revenus et des dépenses personnels comptabilisés par Louis-Joseph Doucet. Il comprend les dépenses et les revenus mensuels de celui-ci. On y retrouve également quelques poèmes.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.



P0018,SA,SS2,SSS2,D5

DÉPENSES ET REVENUS. - 1926-1928; surtout 1928. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des revenus et des dépenses personnels comptabilisés par Louis-Joseph Doucet durant une période de sa vie. Il comprend les dépenses et les revenus couvrant quelques mois seulement pour chacune des années.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS2,SSS2,D6

DÉPENSES ET REVENUS. - 1914-1920. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des revenus et des dépenses personnels comptabilisés par Louis-Joseph Doucet durant une période de sa vie. Il est composé de documents portant sur les revenus et les dépenses mensuels de celui-ci.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS2,SSS2,D7

GRAND LIVRE. - 1893. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des revenus encaissés par Louis-Joseph Doucet. Il contient un calcul mensuel des dépenses ainsi que des revenus versés à celui-ci et à d'autres personnes.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le titre donné au dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS3

PUBLICATIONS. - 1942. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de la fraternité existant entre Louis-Joseph Doucet et d'autres auteurs. Elle comprend une publication ayant appartenu à Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.



P0018,SA,SS3,D1

LIVRE DÉDICACÉ. - 1942. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales entre Louis-Joseph Doucet et d'autres auteurs. Le dossier comprend une copie du livre «La vie a ses saisons» (édition 1942), dédié à Louis-Joseph Doucet par l'auteur J.-Alcide Joyal.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS4

JOURNAL PERSONNEL. - 1922-1926. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des réflexions personnelles de Louis-Joseph Doucet. Elle regroupe les journaux personnels de Louis-Joseph Doucet, qu'il a intitulés «Journal quotidien».

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS4,D1

JOURNAL QUOTIDIEN. - 1922-1926. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Ce dossier témoigne des réflexions personnelles de Louis-Joseph Doucet. Ces journaux sont parfois rédigés sous forme de lettre ou de confidence. Les documents sont classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le titre donné aux documents contenus dans le dossier.

État de conservation : Quelques documents sont déchirés, ne permettant pas de poursuivre la lecture.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5

CORRESPONDANCE. - [18-?]-1959. - 27 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des relations personnelles de Louis-Joseph Doucet au cours de plusieurs décennies. Elle est composée d'une correspondance abondante provenant d'un grand nombre de personnes. On retrouve également des brouillons de lettres écrites par Louis-Joseph Doucet. La sous-série est divisée en trois sous-sous-séries: Lettres reçues, Brouillons de lettres et Lettres expédiées remises.



Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Classement : On a constitué le classement original des documents lors du traitement, car il avait été fait en partie et comprenait des documents d'autres membres de la famille. Les documents appartenant à ces derniers ont été déposés dans leur fonds respectif.

Localisation : 23-2-1-2, 23-2-1-3.

P0018,SA,SS5,SSS1

LETTRES REÇUES. - [18-?]-1959. - 21 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série est composée de lettres reçues par Louis-Joseph Doucet et témoigne de l'affection et de l'amitié portées à son égard. Les documents sont classés par ordre chronologique ou par provenance.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D1

LETTRES REÇUES. - [18-?]-[19-?]. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: Maria Chaussé, Albertine, Georges Côté, Albert Laberge, Léo Hénault, ptre, Albert D. St-Aucilly (?), G. Milo, Colette, G. Ducharme, Jean Aubert, Sir Lomer Gouin, Dr J. Ed. Gervais, A. Ouellette, C. Piette, Mme B.B. Fortin, J. St-Charles, M. Lozeau (?), et d'autres lettres dont la signature ne comporte que des initiales.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D2

LETTRES REÇUES. - 1897-1901. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: Albertine F., Louis Doucet, Zénon Gravel, François Boisvert, W. Boisjoli, Alphonse Dugas, Adrienne, J.-M. St-Jean, A.J. Trudeau, Marie-Louise Doucet, René La Rivière, J.A. Boucher (?), S.A. Kinsella, Ernestine, Odile Déry, et d'autres lettres dont la signature est illisible ou qui se terminent seulement par une salutation.

Localisation : 23-2-1-2.



P0018,SA,SS5,SSS1,D3

LETTRES REÇUES. - 1902-1909. - 2,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: Louis Doucet, G. Milo, F.A. Baillargé, Eva Doucet, Marie-Louise Doucet, J.R. Picard M.D., Joseph Doucet, Arthur Smith, J.E. Kavanagh, Mme H. Doucet, Hélène Doucet, J.E. Bélair, A.T.D. (?), Ernestine, Laetitia Desrosiers, Colette, Maria, Albertine, E.B. Chartrand, E. du Castel, Ludger, T. Martin (?), Adrienne, Ovide Robillard, M. J. Cherrier, Alphonsine, M.J. Cherrier, Hervé Michaud, Naz. Dubois, ptre, F.H. Ouellet, et d'autres lettres dont la signature est illisible ou ne comprend que des initiales.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D4

LETTRES REÇUES. - 1910-1914. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: Della Bella D'Artois, G. Ducharme, A. Michaud, Avila de Belleval, M. Octave Roy (?), Eva Doucet, Abbé Desrosiers, Firmin Doucet, Albertine Doucet, Docteur Picard, M. et Mme Perrault, Louis Doucet, A. Louis Boucher, M. Bélair, Arthur, J. N. Breton, Mme Georges H. Stephens, Yvonne Yon, M. Robillard (?), Dan Doucet, Oswald Brosseau, Hélène et Joseph Doucet, Dehertagh (?), M. Rivard (?), Arthur Doucet, J.W. Boisjoli, Albert Laberge, Omer Héroux, Julie Lavarie (?), Charles-Albert, Joseph Doucet, Mme Valois, J.E. Reneault, Bourbeau Rainville, Alphonse Désilets, Auguste Dupuis, J.-H. Marcotte, Arbour et Dupont, Germain Beaulieu, Jos Dufort, ptre, A.O. Houle, ptre, P. Evans Lewis (?), le Cabinet du Premier ministre, le Secrétariat du Cabinet du Ministre, ainsi que des lettres dont la signature est illisible.

Localisation : 23-2-1-2.

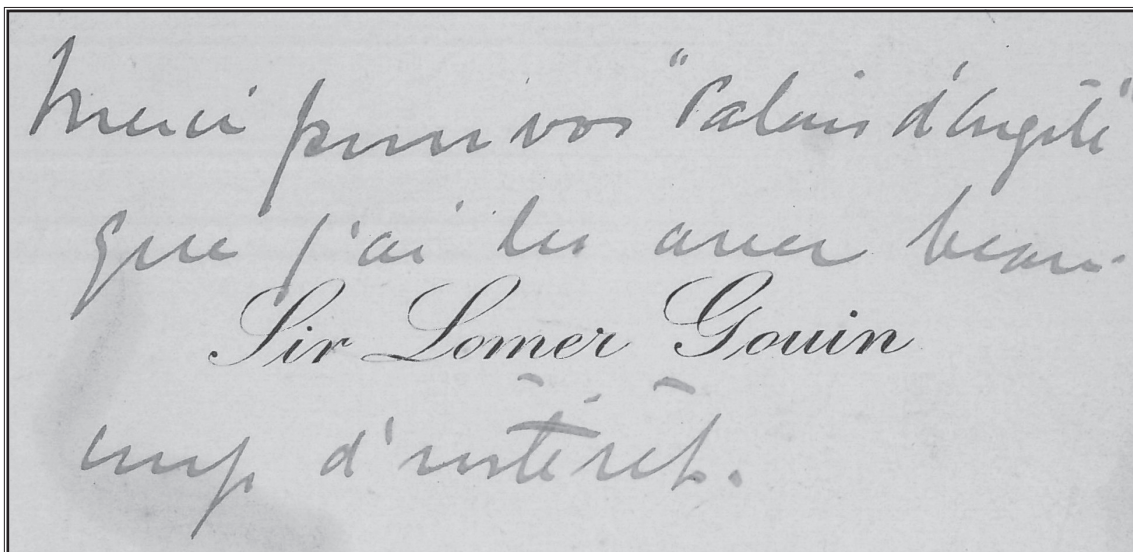
P0018,SA,SS5,SSS1,D5

LETTRES REÇUES. - 1915-1917. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: Firmin Doucet, D.J. Ferland (?), Ubrek Gingras, Alphonse Poisson, Eva Doucet, Mme Louis Doucet, G. Ducharme, M. Bélair, Maria D. Lavallée, Abbé Desrosiers, Arthur, Mme Laliberté, A. Baillargé, ptre, Ludger et Albertine, J.A. Laliberté, ptre, J.A. Dussault (?), Arthur Doucet, Mme A.B. Lacerte (?), F.H. Ouellet, Marie-Louise et Arthur Mondor, J. St-Charles, J.M. Mondor (?), Mme Louis Doucet, F.X. St-Charles, Albertine, Wilfrid Champagne, m. Miller (?), Casimir Hébert, jos. Vézina, A. St-Denis (?), Florence Gagnon, Dame J.B. Robillard, R.L. Baulne, Louis Poitras, François Audet-La Pointe, et d'autres lettres dont la signature est illisible.

Localisation : 23-2-1-2.



Lettre de Sir Lomer Drouin,
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*

P0018,SA,SS5,SSS1,D6

LETTRES REÇUES. - 1918-1922. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: Arthémise Caisse, Yvonne Yon, Laurette Doucet, A. Latour, ptre (?), J.P.L. Bérubé, Georges-Étienne Doucet, H. Saint-Charles, Juliette, Abbé A. Desrosiers, R.H. Duhamel, H. Lachapelle, ptre, Yvette et Juliette, Arthur Saint-Pierre (?), M. Latour, Gust Bouchard, H.J.C. (?), Louise et Arthur Mondor, G. Ducharme, J.S.E. Ferland, C. Duguay (?), Firmin Doucet, D. Picard, Albert Lozeau, Florida Lefebvre (?), Sr Cassins (?), Colette, Mme Louise Doucet, Soeur Joseph de Bethléem, J.B. Fortin (?), Gérard M., Arthur Robillard (?), Dame J.B. Robillard, Alphonsine, ainsi que d'autres lettres dont la signature n'est pas lisible, ou qui ne sont pas signées.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D7

LETTRES REÇUES. - 1923-1932. - 2,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: P.E. Farley, J.H.A. Laniel, G.A. Picotte, Olivar Asselin, E Lachapelle, Louise et Arthur Mondor, T.D. Beaulieu (?), M. Laporte (?), D. Doucet, Ludger Taguy, Rolland, G. Gingras, Ernest Tremblay, Louise de St-Henri, A.J. Bénéteau, A. Dionne (?), Germain Beaulieu (?), Georges-Étienne Doucet, Maria, Mlle Alexandrine Blanchette, Laurette Doucet, Robert, Yvonne Yon, Arthur Paradis,



H. Prud'homme, D. Doucet, Laurent Mondor, C. Duguay (?), H.D. Throop (?), Adélarde Turgeon (?), Yvonne R., Mme Louis Doucet, J.S.E. Ferland (?), J.A. Charlebois, J.R. Picard, J.E. Bélair, B.M. Jones, Arthémise Robillard, Conrad Duhesac (?), Lauraine Doucet, Frère A. Baillargé, Dame A. Goudreau, Marie-Ange Rondeau, Léo Roy, F.K.D. de Grandpré, Pierre Vézina, A. Desrosiers, J.-A.-K. Laflamme, Hubert D. Hamilton, Gust Bouchard, Victor Morin, Annette M., Librairie Alphonse Lemerre, The Commissioner of Patents, ainsi que d'autres lettres dont la signature est illisible.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D8

LETTRES REÇUES. - 1933-1947. - 2,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: Léonard Caisse, Marcel Gélinas, Albert Boisjoli, Mireille Desjarlais, Robert H. Lachapelle, le Père Directeur de l'Agrégation du T. S. Sacrement, Jacqueline Vaillancourt, Mme Jos. Sansregret, M. Latour, Alice H., J. Desrosiers, Hainault, Laurette Doucet, Ernest A. Primeau, Armand Laroche, Marie, Edgar Vézina, Maurice Tellier, Mme J.A. Hainault, F. Alarie, Madeleine Belzile, Louise de St-Henri, Edith Wire, B. Valiquette (?), Soeur Marie de Saint-Anselme, A.P.B. Williams, B. Arthur Dugal, Lionel Bergeron, Gérard Champagne, Bibiane Marion, R.H. Duhamel, Refuge Catholique Inc., Clercs de Saint-Viateur, ainsi que d'autres lettres dont la signature est illisible ou manquante.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D9

LETTRES REÇUES. - 1948-1959. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des relations cordiales qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec diverses personnes. En bonne partie, la correspondance fait référence à l'appréciation de ses écrits. Lettres reçues de: Frédéric Gélinas, Dr Bernard Desrosiers, Centre de recherches sur la littérature canadienne-française de l'Université d'Ottawa, Ubald Desjardins, Gloria Villeneuve, Charles-Marie Boissonnault, Yvonne Yon, Ant. Auclair, Arthur Bonin, Albertine G. Boisseau, Mme Camille Laferrière, Claire Gélinas, Mlle Marguerite-Marie Gélinas, Yves Montreuil, Laurette Doucet, Lorraine Desjarlais, Soeur Zénon d'Alexandrie, Béatrice Labrecque, Hélène, Mireille Desjarlais, S. Desrosiers, P. Buet, Mme E. Lupien, Thérèse Hallé, Paul-Maurice Farley, F. Aunalt (?), Mme J.C. Laurendeau, S. Marie-de-Lourdes (?), L. Gougeon, Anciens de Joliette, Gaston Bettez, Trefflé Rondeau, Wilfrid Beaulieu, Mme E. Lapointe, Famille Ferland, Lucille Quevillon, H. Lachapelle, ptre, L. Hénault, ptre, Maison Jésus-Prêtre de Ste-Geneviève de Pierrefonds.

Localisation : 23-2-1-2.



P0018,SA,SS5,SSS1,D10

LETTRES DE DAMES. - 1901-1959. - 3,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'admiration de certaines dames à l'égard de la poésie de Louis-Joseph Doucet. Il réunit des lettres écrites par plusieurs femmes. Nous retrouvons les noms de: Madeleine Bélisle, Mme Eusèbe Asselin, Jeanne B. Robichaud, Edith Pautz, Colette, Madeleine, Jeanne Grégoire, Albertine Ferland-Angers, Lucille Quevillon, Mme Aimé Boivin, Albertine Boisseau, Mme Eva O.-Doyle, Ghyslaine Lessard, Mme Hermine Lanctot, Lulu Carter, E. Issalys, Françoise, Soeur St-Marien, Genzina Lefavre (?), Emma de Leancour, E. Vaillancourt, Bibiane Marion, Mme Marie Gill, Georgine Bélanger-Gill, Rachel Soulières (?), Gaëtane de Montreuil, Félix Barrière et Soeur Saint-Jean-de-Sienne, a.s.v. Nous retrouvons également des enveloppes vides, une coupure de presse qui accompagne une lettre, une facture, une copie d'un poème écrit par Louis-Joseph Doucet et adressé à «Mme Emma Vaillancourt, femme de lettres». À l'origine, ces lettres étaient regroupées dans un cahier.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le titre du cahier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D11

LETTRES D'ANTOINETTE AUCLAIR. - 1935-1956. - 1,5 cm de documents textuels. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la relation qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec Antoinette Auclair. La correspondance renseigne sur quelques scènes de vie entre les deux personnes. Il réunit les lettres d'Antoinette Auclair. On y retrouve également des enveloppes, un brouillon d'une lettre écrite par Louis-Joseph Doucet et adressée à Antoinette Auclair, ainsi qu'une feuille indiquant l'adresse de cette dernière avec quelques lignes de pensées. Les documents sont classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D12

LETTRES DE SYMPATHIE. - 1935. - 11 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la sympathie manifestée à Louis-Joseph Doucet lors du décès de son fils. Il réunit les lettres de sympathie. Nous y retrouvons également une liste de personnes qui ont fait don de messes à cette occasion.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.



P0018,SA,SS5,SSS1,D13

BILAN DE SANTÉ. - 1938. - 2 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'état de santé de Louis-Joseph Doucet à l'âge de 63 ans. Il contient un diagnostic.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Langue des documents : Anglais.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS1,D14

ASSURANCE-VIE. - 1910-1958. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'engagement de Louis-Joseph Doucet à la Metropolitan Life Insurance Company et à L'Ordre Canadien des Forestiers. Il contient de la correspondance concernant l'assurance-vie de Louis-Joseph Doucet. Nous y retrouvons un certificat d'assurance-maladie et funéraire, des avis spéciaux et importants, ainsi que des reçus pour les quittances versées à celui-ci.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS2

BROUILLONS DE LETTRES. - 1898-1958. - 6 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des nombreuses lettres écrites par Louis-Joseph Doucet traitant d'une multitude de sujets, notamment la poésie. La sous-sous-série contient des brouillons de lettres adressées entre autre à Charles Gill; peintre et poète.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-2, 23-2-1-3.

P0018,SA,SS5,SSS2,D1

BROUILLONS DE LETTRES. - [1898]-[1958]. - 6 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'engouement de Louis-Joseph Doucet d'entretenir une correspondance avec diverses personnes. Nous y retrouvons, à l'intérieur, plusieurs sujets exploités. Il comprend les brouillons de lettres écrites par Louis-Joseph Doucet. Les documents sont regroupés par ordre chronologique.



Brouillons de lettres à: L'Honorable L.A. Taschereau, M. J.-N. Miller, M. Ernest Primeau, Georges-Étienne, ainsi que des lettres ne portant pas le nom du destinataire.

Brouillons de lettres entre les années 1898-1913: M. Louis Doucet, l'Honorable Jérémie Décarie, Oncle et Tante Doucet, Mlle Maria Cloéra, Émilie Tougas, Mlle Louisa Daoust, Adrienne, Mlle Albertine Foisy, Mlle Anna, Mlle Cora A. Bernard et d'autres brouillons de lettres sans le nom ou dont le nom est illisible.

Brouillons de lettres entre les années 1914-1929: Firmin Doucet, M. et Mme Louis Doucet, Albert Renaud, Wilfrid Doucet, M. Arthur D. (?), Camille Doucet, Laurette Doucet, Daniel Doucet, M. Duguay, Camille Robillard, Lorraine, Mme M. de LaBrière, l'Honorable Antonin Galipeault, l'Honorable A. David, M. Casimir Hébert, Mme Anna Jos. Saint-Charles, Eva Doucet.

Brouillons entre les années 1931-1958: M. Alexis Demers (ancien Dumais), M. et Mme Amédée Jasmin, Louis-Joseph Desrosiers, M. Ursman Desrosiers, M. Saumur (?), M. Henri Bourassa, M. Herménégilde Pagé, l'Honorable Louis Saint-Laurent, Monsieur le Procureur général de la Province, Messieurs de la Commission des loyers (Joliette), M. Zénon Robillard et fils, Laurette Doucet, Lucien Dugas, M. et Mme Eugène Vaillancourt, L'Abbé L.-A. Desrosiers, l'Honorable M. F. Rinfret, l'Honorable J.-N. Francoeur, M. Désilets, Daniel Doucet, M. Rodrigue Duhamel, Mlle Octavie Jauvin, l'Honorable Cyrille F. Delage, l'Honorable Athanase David, Albert Laberge.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu des documents.

Localisation : 23-2-1-2.

P0018,SA,SS5,SSS2,D2

BROUILLONS DE LETTRES ADRESSÉES À CHARLES GILL. - 1911-1916. - 8 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la relation qu'entretenait Louis-Joseph Doucet avec Charles Gill; peintre et poète. Il regroupe les brouillons de Louis-Joseph Doucet de lettres adressées à Charles Gill, un ami du poète.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SA,SS5,SSS2,D3

Brouillons de lettres adressées à Pierre Laporte. - [19-?]. - 1 Chemise pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance entre Louis-Joseph Doucet et Pierre Laporte au sujet du mépris de la poésie. Il contient des brouillons de lettres adressées à Pierre Laporte lorsqu'il était journaliste au quotidien «Le Devoir». On mentionne l'utilisation d'un des pseudonymes de Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SA,SS5,SSS3

LETTRES EXPÉDIÉES REMISES. - 1905-1955. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne de la correspondance de Louis-Joseph Doucet traitant de sujets divers, notamment la poésie. Elle comprend des lettres que Louis-Joseph Doucet a expédiées et qui lui ont été remises.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SA,SS5,SSS3,D1

LETTRES REMISES. - 1905-1955. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne surtout de la correspondance entre Louis-Joseph Doucet et Albert Laberge. Souvent, la correspondance est rédigée sous une forme de poésie. Il contient les lettres écrites par Louis-Joseph Doucet, et qui lui ont été remises. Nous y retrouvons des lettres adressées à : Albert Laberge, Léo Hénault, prtre, Amédée Jasmin. Les documents sont classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SA,SS6

PHOTOGRAPHIES. - [18-?]-[19-?]. - 4 photographies.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de l'aspect et de l'allure de Louis-Joseph Doucet. Elle constitue un souvenir iconographique du personnage. Elle regroupe les documents photographiques du fonds.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SA,SS6,D1

PHOTOGRAPHIE DE LOUIS DOUCET. - [18-?]. - 1 photographie.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de Louis Doucet, père de Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient une photographie.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Note générale : Photographie retrouvée dans un livre comptable.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SA,SS6,D2

PORTRAIT DE LOUIS-JOSEPH DOUCET FAIT PAR CHARLES GILL. - [19-?]. - 1 photographie.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'une photographie de Louis-Joseph Doucet réalisée par Charles Gill. Le dossier contient le portrait de Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SA,SS6,D3

PHOTOGRAPHIE DE LOUIS-JOSEPH DOUCET. - [19-?]. - 2 photographies.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient deux exemplaires d'une photographie tirée d'une impression.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SA,SS6,D4

PORTRAIT DE LOUIS-JOSEPH DOUCET PAR LOUIS DUVAL. - 1942. - 1 dessin.

Portée et contenu :

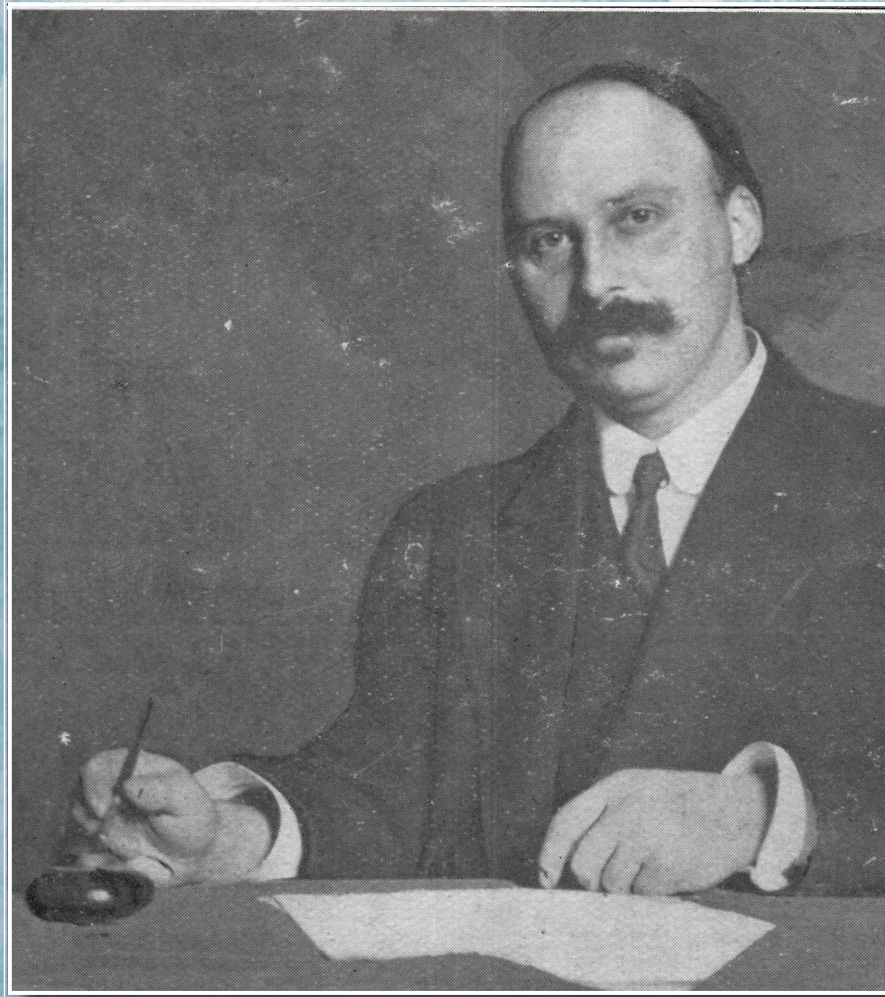
Le dossier témoigne d'un portrait de Louis-Joseph Doucet réalisé par Louis Duval. Il contient un portrait [fusin] sur papier.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



SÉRIE B VIE PROFESSIONNELLE



Portrait de Louis-Joseph Doucet fait par Charles Gill, [19-?] provenant du fonds P0018
Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



P0018,SB

VIE PROFESSIONNELLE. - 1912-1932. - 2 cm de documents textuels.

Notice biographique :

Poète d'abord et avant tout, Louis-Joseph Doucet occupe successivement de nombreuses fonctions. En 1901, il est surveillant à l'École normale Jacques-Cartier, et enseigne à l'Académie Saint-Jean-Baptiste en 1902-1903. Chroniqueur judiciaire à «La Presse» et au «Canada» (1904-1905), il devient agent de la Metropolitan Life Insurance Company durant l'année 1906. Pour des raisons de santé, il termine sa carrière comme fonctionnaire au Département de l'Instruction publique de la province de Québec (1911-1932). Malgré une vie professionnelle bien remplie, la carrière de Louis-Joseph Doucet restera teintée par la poésie.

Portée et contenu :

La série témoigne des fonctions et des activités professionnelles de Louis-Joseph Doucet. Elle comprend des documents reliés aux fonctions et aux activités professionnelles de Louis-Joseph Doucet lorsqu'il travaillait au Département de l'Instruction publique. Le cadre de classement a été établi selon les fonctions professionnelles.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la série.

Localisation : 23-2-1-3, 23-1-5-3 boîte 3.

P0018,SB,SS1

DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE. - 1912-1935. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de l'emploi occupé par Louis-Joseph Doucet au Département de l'Instruction publique. Elle comprend de la correspondance et des coupures de presse. Le classement est divisé en deux sous-sous-séries, soit Correspondance et Publications.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-3, 23-1-5-3 boîte 3.

P0018,SB,SS1,SSS1

CORRESPONDANCE. - 1912-1935. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des lettres reçues par Louis-Joseph Doucet lorsqu'il était fonctionnaire. Nous y retrouvons également des brouillons de lettres écrites concernant son emploi.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SB,SS1,SSS1,D1

LETTRES REÇUES. - 1912-1935. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la correspondance que Louis-Joseph Doucet entretenait durant l'exercice de ses fonctions au Département de l'Instruction Publique. Il est composé de lettres demandant à Louis-Joseph Doucet son aide ou son appui à une cause, d'accusés de réception, ainsi que de lettres qui l'informent sur un sujet particulier. On y retrouve des lettres de: Marie-Onize Rondeau, Soeur Marie-Egide, Christo Christy, J.A. Poitras, Louis J. Béliveau, Louis Poitras N., Armand-J. Granger, Les Clercs de Saint-Viateur, Alice Raymond, Florine Phaneuf, Greffier du «The Commissioner of Patents», Athanase David, L.M. Gouin (?), Cyrille Delage, M. Bélair (?), J.A. Piette, Boucher La Bruyère (?), J.G. Désy. Les documents sont classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SB,SS1,SSS1,D2

BROUILLONS DE LETTRES. - 1932. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des circonstances obligeant Louis-Joseph Doucet à prendre sa retraite. Il contient des brouillons de lettres dactylographiées que Louis-Joseph Doucet a écrites concernant sa demande de retraite. Les lettres sont adressées à Cyrille F. Delage, surintendant du Département de l'Instruction publique, et à l'Honorable L.A. David, Secrétaire de la Province. On y retrouve également un poème probablement signé sous la plume d'un de ses pseudonymes.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SB,SS1,SSS2

PUBLICATIONS. - 1902-1929. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne de la fonction exercée par Louis-Joseph Doucet au Département de l'Instruction Publique ainsi que de sa collaboration au journal Le Passe-Temps. La sous-série comprend une publication et des journaux.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-3, 23-1-5-3, boîte 3.



P0018,SB,SS1,SSS2,D1

LE SOLEIL. - 1928. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la fonction de Louis-Joseph Doucet au Département de l'Instruction Publique. À cette époque, il exerçait la fonction d'officier spécial. Il est composé d'une coupure de presse du quotidien «Le Soleil». L'article présente tous les employés du Département de l'Instruction publique de la Province de Québec.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SB,SS1,SSS2,D2

LE PASSE-TEMPS. - 1902-19293. - Env. 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la collaboration de Louis-Joseph Doucet au journal Le Passe-Temps. Il est composé de journaux Le Passe-Temps,

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-1-5-3, boîte 3.



SÉRIE C BIENS IMMOBILIERS ET MOBILIERS



Portrait de Louis-Joseph Doucet à Lanoraie (1955)
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



P0018,SC

BIENS IMMOBILIERS ET MOBILIERS. - 1921-1959. - 4,5 cm de documents textuels.

Notice biographique :

Cette série nous permet de connaître une autre séquence de la vie de Louis-Joseph Doucet. En celui-ci, l'administrateur constitue un second trait de personnalité que l'on peut découvrir durant sa carrière. L'achat et l'exploitation d'un commerce de musique est une des activités parallèles qu'il a exercées.

Portée et contenu :

La série témoigne des biens immobiliers et mobiliers que Louis-Joseph Doucet possédait au cours de sa vie. Elle comprend des documents concernant l'achat d'un commerce, ses résidences, ainsi que ses biens mobiliers. La série est divisée en trois sous-séries: Commerce, Résidence et Mobiliers.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la série.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS1

COMMERCE. - 1921-1934. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série rassemble tous les documents concernant le commerce de musique qui a d'abord appartenu à Joseph-Georges Yon, le beau-père de Louis-Joseph Doucet. L'épouse de ce dernier, Yvonne Yon, a assuré la gérance du magasin pendant plusieurs années avec sa fille Laurette. La sous-série comprend des documents concernant l'achat du commerce, la location de logements et des publications du commerce.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Note générale : Les documents notariés: documents textuels 36 x 21,5 cm pliés en 9 x 21,5 cm, 8 pièces, 2 catalogues; 1 imprimé 23,5 x 31,5 cm, brochés, pages manquantes; 1 imprimé 22,5 x 30 cm, annotés.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS1,D1

ACHAT DU COMMERCE. - 1921-1925. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'achat d'un commerce de musique par Louis-Joseph Doucet. Il comprend des documents relatifs à l'achat du commerce: la promesse de vente, la cession de transport et la quittance de la dette. On y retrouve des documents manuscrits et des actes notariés. Les documents sont classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SC,SS1,D2

CONVENTIONS DE BAIL. - 1921-1934. - 7 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la location d'un logement et de l'exploitation d'un commerce assumées par Louis-Joseph Doucet. Il réunit des documents qui font état de conventions de bail ou de modification de bail pour un logement situé près du commerce. On y retrouve également des documents signés devant notaire, ainsi que des factures de notaire.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du fonds.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS1,D3

PUBLICATIONS. - [après 1921]. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'exploitation d'un commerce de musique par Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient des catalogues de partitions de musique disponibles au magasin J.G.Yon.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS2

RÉSIDENCE. - 1926-1959. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série regroupe divers documents relatifs aux résidences de Louis-Joseph Doucet. Elle comprend des polices d'assurance pour sa résidence à Lanoraie; un avis d'évaluation pour sa propriété à Montréal; des baux signés pour la location de sa résidence de Lanoraie; des formulaires «Locataires indésirables» et des documents relatifs au procès contre un voisin. Le classement a été fait par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Note générale : Comprend 28 pièces, 1 pièce 29 x 43 cm, pliée 29 x 22,5 cm avec un schéma dessiné dessus.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SC,SS2,D1

ASSURANCE MAISON. - 1943-1959. - 3 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'enregistrement d'une propriété à diverses compagnies d'assurance par Louis-Joseph Doucet. Le dossier regroupe les polices d'assurance pour une résidence à Lanoraie, dont l'occupation est saisonnière. Nous y retrouvons également un formulaire de transfert de propriété. Les documents sont classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS2,D2

ÉVALUATION MUNICIPALE. - 1958. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'évaluation municipale attribuée à la propriété de Louis-Joseph Doucet. Le dossier comprend un avis d'évaluation municipale pour sa résidence située sur la rue Lacordaire à Montréal.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS2,D3

BAUX. - 1942-1953. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des ententes convenues entre Louis-Joseph Doucet et des locataires concernant la location d'une maison à Lanoraie. Le dossier regroupe des lettres d'entente.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS2,D4

PROBLÈMES AVEC LOCATAIRES. - 1940-1949. - 4 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des problèmes rencontrés par Louis-Joseph Doucet avec certains locataires. On y retrouve des lettres d'avocat demandant un règlement ainsi que des formulaires «Locataires indésirables».

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SC,SS2,D5

PROCÈS CONTRE LE VOISIN. - 1926-1939. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des problèmes rencontrés par Louis-Joseph Doucet concernant le bornage d'une propriété voisine. On y retrouve des brouillons de lettres de Louis-Joseph Doucet adressées à son voisin ainsi que de la correspondance échangée avec son avocat.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS3

MOBILIERS. - 1951. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des biens mobiliers appartenant à Louis-Joseph Doucet. Elle comprend des documents relatifs aux biens mobiliers de Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SC,SS3,D1

OBJETS PRÊTÉS. - 1951. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des objets prêtés par Louis-Joseph Doucet à un de ses locataires. Il contient un inventaire.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le titre du document.

Localisation : 23-2-1-3.



SÉRIE D ASSOCIATIONS



Photographie de Louis-Joseph Doucet avec son petit-fils François-Pierre Nadeau à Lanoraie, (1951)
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



P0018,SD

ASSOCIATIONS. - 1924-1953; surtout 1924-1929. - 8 Chemises pièces de documents textuels.

Notice biographique :

En 1923, avec Alonzo Cinq-Mars, Alphonse Désilets et Avila de Belleval, Louis-Joseph Doucet fonde la Société des Poètes canadiens-français. Face à un certain mépris de la société envers la littérature, cette association constitue leur figure de proue. Durant cette période, il en sera le président.

Portée et contenu :

La série témoigne de la participation de Louis-Joseph Doucet à différentes associations. Elle comprend des documents concernant la Société des Poètes canadiens-français et les Anciens du Séminaire de Joliette.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la série.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SD,SS1

SOCIÉTÉ DES POÈTES CANADIENS-FRANÇAIS. - 1924-1953; surtout 1924-1929. - 7 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série regroupe des documents de la Société des Poètes canadiens-français (SPCF), dont Louis-Joseph Doucet est un des fondateurs. Elle comprend de la correspondance, des programmes, des coupures de presse, ainsi que de la poésie. Les documents sont classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Note générale : Comprends 4 pièces, 3 imprimés (coupures de presse).

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SD,SS1,D1

INVITATION. - 1953. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'une invitation lancée à Louis-Joseph Doucet par la Société des Poètes canadiens-français au couronnement des lauréats du concours de poésie de 1953. Le dossier contient un faire-part.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SD,SS1,D2

PROGRAMMES. - 1927-1929. - 2 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'une séance publique de la Société des Poètes canadiens-français et de la célébration du centenaire de Crémazie. Le dossier contient des programmes.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SD,SS1,D3

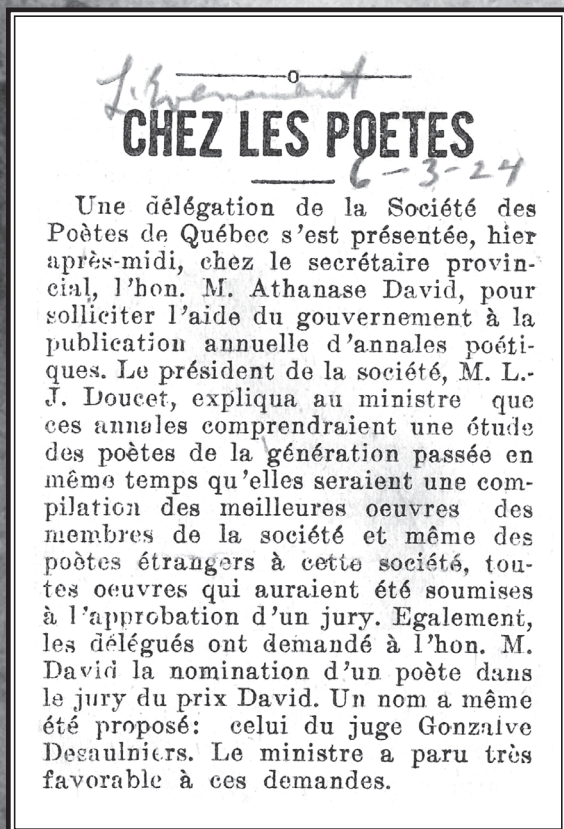
COUPURES DE PRESSE. - 1924-1927. - 3 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne du rôle de président que tenait Louis-Joseph Doucet à la Société des Poètes canadiens-français. Le dossier regroupe des coupures de journaux.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



Coupure de presse témoignant de la Société des poètes canadiens-français, de laquelle Louis-Joseph Doucet a été président (1923) provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



P0018,SD,SS1,D4

DÉDICACE. - 1924. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'un poème dédié à Louis-Joseph Doucet lorsqu'il était président de la Société des Poètes canadiens-français. Le dossier comprend un poème d'Alonzo Cinq-Mars, dédié à Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SD,SS2

ASSOCIATION DES ANCIENS DU SÉMINAIRE DE JOLIETTE. - 1932. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de la participation de Louis-Joseph Doucet à l'Association des Anciens du Séminaire de Joliette. Elle contient un document qui concerne les membres.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SD,SS2,D1

CONTRIBUTION. - 1932. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

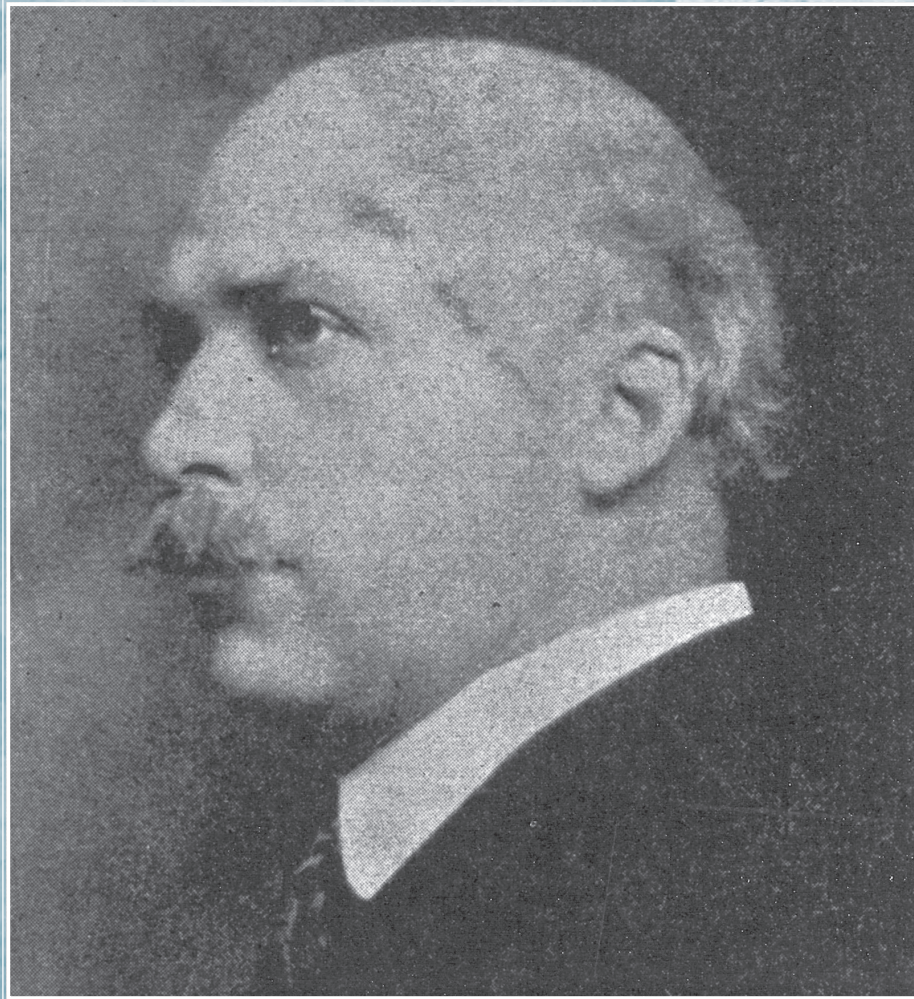
Le dossier témoigne de la contribution due par Louis-Joseph Doucet à l'Association des Anciens du Séminaire de Joliette. Le dossier contient un formulaire de contribution des membres.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



SÉRIE E VIE D'ARTISTE



Portrait de Louis-Joseph Doucet, [19-?]
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



P0018,SE

VIE D'ARTISTE. - [18-?]-1964. - 1 volume. - 3,59 m de documents textuels. - 1 document iconographique.

Notice biographique :

Durant sa vie de poète, plus de cinquante mille vers feront l'honneur des lettres canadiennes. La difficile condition humaine et la hantise de la mort y sont grandement exploitées. Toutefois, sa sincérité lui donne le cachet d'un poète authentique. En 1924, ses nombreuses publications le portent désormais au rang de prince des poètes du Canada français. Cette série nous permet de découvrir aussi d'autres volets artistiques qu'il a exploités, à savoir le conte, la légende, la chanson et la peinture.

Portée et contenu :

Cette série témoigne de la vie de Louis-Joseph Doucet comme poète et écrivain. Elle renferme les manuscrits et les documents rattachés aux oeuvres littéraires publiées. Ce poète a écrit beaucoup et on peut constater que peu importe l'endroit où il se trouvait, si une pensée lui venait, il l'écrivait sur ce qu'il avait à portée de la main. On y retrouve des oeuvres non publiées, des documents relatifs aux personnes qui ont influencé ses écrits ainsi que ses oeuvres littéraires. Cette série comprend trois sous-séries: Écritures, Inspirations, Oeuvres littéraires, Publications et Peinture.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la série.

Langue des documents : Français et anglais.

Localisation :

23-2-1-3, 23-2-2-1, 23-2-2-2, 23-2-2-3, 23-2-3-1, 23-2-3-2, 23-2-3-3, 23-2-4-1, 23-2-4-2, 23-2-4-3, 23-2-5-1, 23-2-5-2, 23-2-5-3, 23-1-5-3.

P0018,SE,SS1

ÉCRITURES. - [19-?]-1955. - 3,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des écrits non publiés de Louis-Joseph Doucet. Elle contient des biographies, des dédicaces, des discours, des listes de prix de vente, une liste de ses oeuvres, un dictionnaire, des préfaces, des tables des matières et des traductions. Les documents ont d'abord été regroupés par sujet, ensuite classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de cette sous-série.

État de conservation : Certains documents sont incomplets. Certains documents sont collés sur papier cartonné.

Langue des documents : Français et anglais.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SE,SS1,D1

BIOGRAPHIES. - [19-?]-1955. - 4 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'intérêt de Louis-Joseph Doucet porté à l'endroit de Charles Gill. Le dossier regroupe les documents biographiques écrits par Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS1,D2

DÉDICACE. - [19-?]. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne du respect qu'accordait Louis-Joseph Doucet à l'endroit de Jos.-L. Boulanger en lui dédiant un livre. Le dossier contient un brouillon d'une dédicace rédigée par Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS1,D3

DICTIONNAIRE. - [19-?]. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la composition d'un dictionnaire personnel conçu par Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient un cahier. Ce dictionnaire présente par ordre alphabétique des mots anglais avec une définition en anglais. Certains mots sont suivis d'une définition ou de synonymes en français.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Langue des documents : Français et anglais.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SE,SS1,D4

DISCOURS. - [ca 1922]-[1931]. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des allocutions faites par Louis-Joseph Doucet lors d'événements spéciaux. Le dossier réunit les discours que Louis-Joseph Doucet a prononcés lors d'anniversaires, d'un banquet, d'un mariage, d'un bal et lors d'une cérémonie en l'honneur d'une personne.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS1,D5

LISTE DE PRIX. - [19-?]. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la valeur de vente des oeuvres de Louis-Joseph Doucet à cette époque. Le dossier contient une liste de prix. Le document note le titre de l'ouvrage, le numéro d'édition, l'année et le prix de vente.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS1,D6

LISTE DES OEUVRES. - [19-?]-[1950]. - 3 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des oeuvres produites par Louis-Joseph Doucet entre 1908 et 1957. Le dossier réunit des listes des oeuvres publiées. Les listes indiquent le titre, le numéro d'édition et l'année de publication de l'oeuvre.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SE,SS1,D7

PRÉFACE. - 1931. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'une préface rédigée par Louis-Joseph Doucet pour la publication d'une oeuvre de M. Joyal. Ce dossier contient un brouillon dactylographié. On y retrouve des annotations ainsi que la signature de Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS1,D8

TABLE DES MATIÈRES. - [19-?]. - 4 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'organisation de certains recueils produits par Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient des listes de table des matières. Ces documents indiquent le titre du manuscrit et la page.

Source du titre composé propre : Le titre est basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS1,D9

TRADUCTION. - 6 novembre 1904. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'une traduction de Louis-Joseph Doucet du poème «The Solitary Reaper» de William Wordsworth. Le dossier comprend une coupure de presse.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SE,SS2

INSPIRATIONS. - [18-?]-1932. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne de l'intérêt porté par Louis-Joseph Doucet aux oeuvres d'autres auteurs. Elle réunit des transcriptions d'oeuvres d'autres auteurs. Elle contient également des chansons. Les documents ont été classés par sujet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS2,D1

TRANSCRIPTIONS. - [18-?]-[ca 1932]. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la transcription d'oeuvres d'auteurs connus de Louis-Joseph Doucet. Il réunit les transcriptions des oeuvres écrites par d'autres auteurs qui semblent avoir inspiré Louis-Joseph Doucet. On y retrouve des oeuvres de Charles Baudelaire, Georges Boulanger, Avila de Belleval, feu Edmond de Nevers, Raoul de Navery (?), Mlle Maria Champagne, Pierre J.-O. Chauvin, François Coppée, Crémazie, Paul Déroutède, James Donnelly, Camille Doucet, Louis Fréchette, Eugène Gascon, Paul Gaultier, Victor Hugo, Lamartine, C. Laurendeau, P. Lemay, André Lemoyne, Joseph Piette, Adine Riou, Frederick George Scott, Benjamin Sulte, Louis Veillot (?), ainsi qu'un article en anglais retranscrit du «Boston Advertiser» du 26 juin 1932.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Langue des documents : Français et anglais.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS2,D2

TRANSCRIPTIONS DE CHANSONS. - [19-?]. - 7 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de l'intérêt porté par Louis-Joseph Doucet à l'égard de la chanson. Le dossier regroupe des chansons transcrites par celui-ci.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SE,SS3

OEUVRES LITTÉRAIRES. - [189-?]-1959; surtout 1908-1954. - 3,32 m de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série, la plus importante du fonds, témoigne de tout ce que Louis-Joseph Doucet a écrit et publié pendant sa vie. Il a publié, entre 1908 et 1957, 23 recueils en vers et en prose. Ces manuscrits sont composés de chansons, contes, pensées et poèmes. Certains de ses manuscrits ont été écrits sous la plume d'un pseudonyme. Cette sous-série est composée de quatre sous-sous-séries: Chansons, Contes, Pensées diverses et Poèmes.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-1-5-3, 23-2-1-3, 23-2-2-1, 23-2-2-2, 23-2-2-3, 23-2-3-1, 23-2-3-2, 23-2-3-3, 23-2-4-1, 23-2-4-2, 23-2-4-3, 23-2-5-1, 23-2-5-2, 23-2-5-3,

P0018,SE,SS3,SSS1

CHANSONS. - [ca 1911]-1933. - 6 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des compositions de Louis-Joseph Doucet. Elle regroupe les chansons écrites par celui-ci.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS3,SSS1,D1

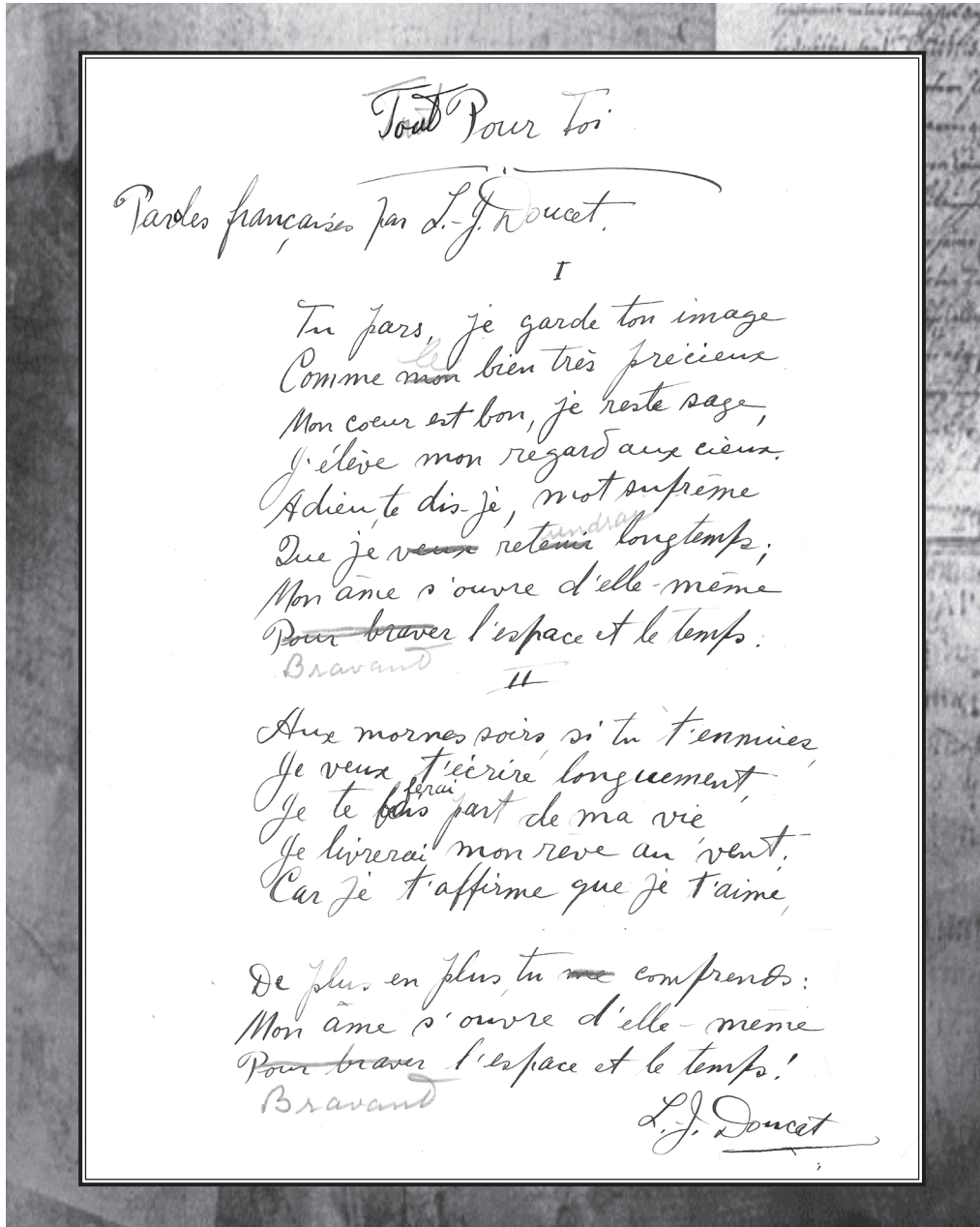
MANUSCRITS DE CHANSONS. - [ca 1911]-1933. - 6 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des compositions musicales de Louis-Joseph Doucet. Il comprend les textes des chansons suivantes: «Tout pour toi», «J'ai contemplé les astres». «Ta chanson» (?), «Salut! héros, fils de la gloire».

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



Paroles de chanson de L-J Doucet « Tout pour toi », Montréal 12 juillet 1933,
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, Archives Lanaudière.

P0018,SE,SS3,SSS2

Contes. - [ca 1925]. - 3 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne d'un autre type littéraire exploité par Louis-Joseph Doucet, le conte. La sous-série regroupe les contes écrits par celui-ci.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SE,SS3,SSS2,D1

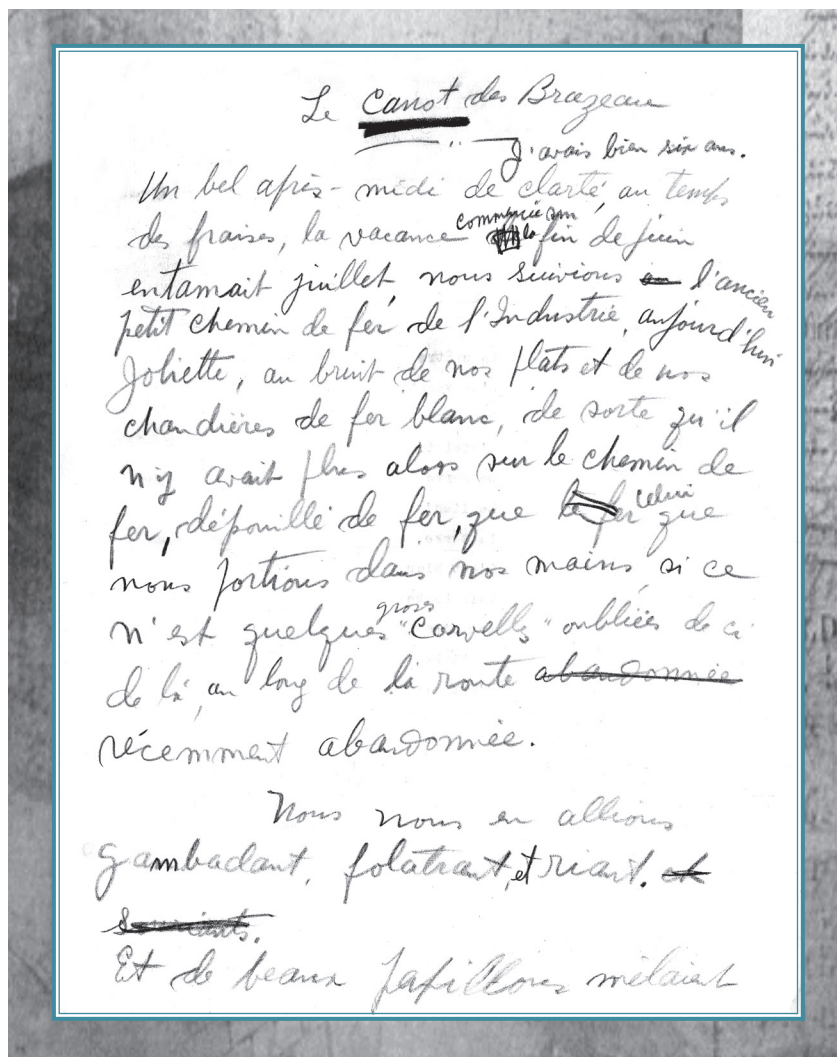
Manuscrits de contes. - [ca 1925]. - 3 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des compositions de Louis-Joseph Doucet. Il est composé de contes écrits par celui-ci. On y retrouve les titres suivants: «Le Conte du Vieux Cent-Sept», «Dernier Rêve de Champagne» (?), «La mort de Bergère», «La charité espagnole et canadienne», «Le canot des Brazeau», «La Fourmi», «Chaque nouvelle veut» (?), «On a parait-il» (?), «A Bâtons-rompus», «Arthur de Bussières», «La bouteille de bière», «Contes pour Angéline», «Ton d'un règlement de cercle» (?), «Mon Dieu» (?), «Dr Henri» (?), «C'est par la pensée?», «Homoresque» (?), «Vers 8 1/2 heures du matin», «Je pris le tramway», «Vers mil-huit-cent-[quatre-vingt]-dix», «Promenades», «Sous prétexte d'aller à la pêche», et d'autres contes incomplets.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.



Première page de trois du conte de L-J Doucet, Le canot de Brazeau (conte),
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, Archives Lanaudière



P0018,SE,SS3,SSS2,D2

Contes nocturnes. - [19-?]. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la composition d'un conte intitulé «Contes nocturnes» par Louis-Joseph Doucet. Ce dossier contient un conte.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS3,SSS3

Pensées diverses. - 1923-1936. - 3,5 cm de documents textuels.

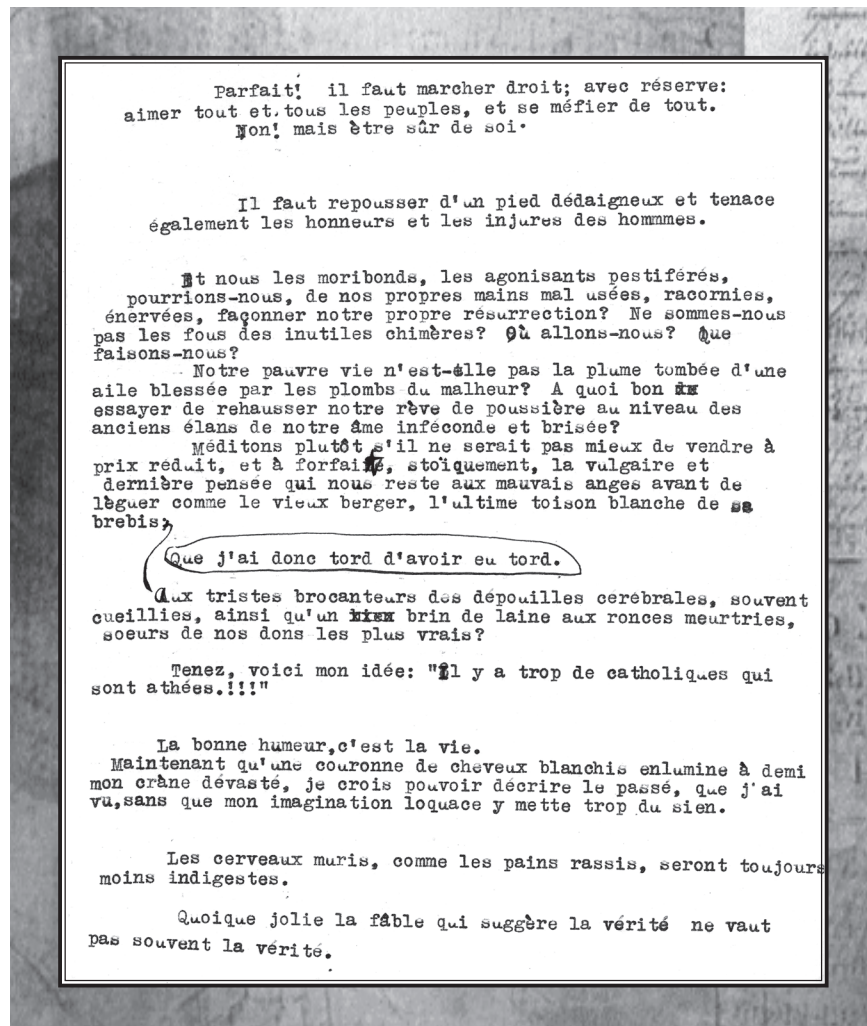
Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des pensées diverses écrites par Louis-Joseph Doucet entre les années 1925 et 1936. Les documents ont été classés par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-3.

Pensée de L-J Doucet,
cinquième page de cinq,
Le bonheur, c'est la vie
(dactylo), Montréal 1931,
provenant du fonds P0018
Louis-Joseph Doucet,
Archives Lanaudière





P0018,SE,SS3,SSS3,D1

PENSÉES ÉCRITES. - 1923-1932. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des pensées écrites par Louis-Joseph Doucet durant cette période. Le dossier regroupe plusieurs dizaines de feuilles de pensées diverses écrites entre 1923 et 1932.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS3,SSS3,D2

PENSÉES ÉCRITES. - 1925. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des pensées écrites par Louis-Joseph Doucet durant cette année. Le dossier regroupe 33 pensées diverses écrites par Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS3,SSS3,D3

PENSÉES ÉCRITES. - 1926. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des pensées écrites par Louis-Joseph Doucet durant cette période. Le dossier comprend 52 pensées diverses écrites par Louis-Joseph Doucet en 1926.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS3,SSS3,D4

PENSÉES ÉCRITES. - 1929-1935. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des pensées écrites par Louis-Joseph Doucet durant cette période. Il comprend plus de 146 pensées écrites par Louis-Joseph Doucet. On y retrouve également une lettre de son épouse, Yvonne Yon, dont il semble s'être inspiré pour écrire une pensée. D'autres documents sont annexés à ce dossier et on y compte une quarantaine d'autres pensées.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

État de conservation : Certains documents ont été rayés au crayon, rendant parfois la lecture difficile.

Localisation : 23-2-1-3.



P0018,SE,SS3,SSS3,D5

PENSÉES ÉCRITES. - 1936. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des pensées écrites par Louis-Joseph Doucet durant cette année. Le dossier comprend environ 40 pensées écrites par Louis-Joseph Doucet pendant 1936.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-1-3.

P0018,SE,SS3,SSS4

POÈMES. - [189-?]-1959. - 3,25 m de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des manuscrits de poèmes écrits par Louis-Joseph Doucet au cours de sa vie. Les poèmes ont été réunis dans plusieurs types de documents comme des volumes et des cahiers. Elle comprend des poèmes écrits sous la plume de ses pseudonymes, comme Pierre Harnois, Lanoraie Harnois et Harnois de Blanque. Les documents ont été classés en fonction des types de documents.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-1-3, 23-2-2-1, 23-2-2-2, 23-2-2-3, 23-2-3-1, 23-2-3-2, 23-2-3-3, 23-2-4-1, 23-2-4-2, 23-2-4-3, 23-2-5-1, 23-2-5-2, 23-2-5-3.

P0018,SE,SS3,SSS4,D1

LIVRETS DE POÉSIE. - 1934-1959. - 1,6 m de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la poésie écrite par Louis-Joseph Doucet. Il renseigne notamment sur la diversité des sujets exploités par celui-ci. Le dossier contient des livrets manuscrits numérotés de 1 à 166.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu des documents.

Note générale : Certains numéros sont manquants.

Localisation : 23-2-1-3, 23-2-2-1, 23-2-2-2, 23-2-2-3, 23-2-3-1, 23-2-3-2.



Palais d'écorce ensoleillée
Pour la gloire des gais printemps;
D'écorce par nos fleurs mouillées
Pour le rêve de nos vingt ans;

Je vous bâtis dans la campagne
Près du ruisseau qui suit son cours,
Vous êtes mes "châteaux d'Espagne",
En vous j'emprisonne mes jours.

Y'inhume ici mon anvertume.
~~En votre sein~~ j'ai prié Dieu,
Sur votre seuil
En votre sein j'ai mis ma fleur,
~~Sur~~
Et mes amours et mes adieux.

Adieu monde de nos misères,
Je te reprends ma liberté;
Je redeviens le solitaire,
Marchant vers une autre cité.

Poème de L-J Doucet, *Palais d'écorce* (manuscrit), sans date,
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, Archives Lanaudière.



P0018,SE,SS3,SSS4,D2

POÉSIE POUR LANORAIE. - 1930-1956. - 30 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la poésie écrite par Louis-Joseph Doucet. Il renseigne notamment sur la diversité des sujets exploités par celui-ci. Le dossier contient des livrets manuscrits intitulés «pour Lanoraie».

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu des documents.

Localisation : 23-2-3-2, 23-2-3-3.

P0018,SE,SS3,SSS4,D3

CAHIERS DE POÉSIE. - [18-?]-1958. - 25 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la poésie écrite par Louis-Joseph Doucet. Il renseigne notamment sur la diversité des sujets exploités par celui-ci. Le dossier contient des cahiers numérotés par série.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu des documents.

Note générale : Certains cahiers sont manquants.

Localisation : 23-2-3-3, 23-2-4-1.

P0018,SE,SS3,SSS4,D4

CAHIERS SANS-TITRE. - 1923-1953. - 20 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la poésie écrite par Louis-Joseph Doucet. Il renseigne notamment sur la diversité des sujets exploités par celui-ci. Le dossier contient des cahiers.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu des documents.

Localisation : 23-2-4-1, 23-2-4-2.

P0018,SE,SS3,SSS4,D5

FEUILLETS DE POÉSIE. - 1904-1959. - 95 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la poésie écrite par Louis-Joseph Doucet. Il renseigne notamment sur la diversité des sujets exploités par celui-ci. Le dossier contient des feuillets.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu des documents.

Localisation : 23-2-4-2, 23-2-4-3, 23-2-5-1, 23-2-5-3.



P0018,SE,SS3,SSS4,D6

VOLUMES DE POÉSIE. - [191-?]. - 30 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la poésie écrite par Louis-Joseph Doucet. Il renseigne notamment sur la diversité des sujets exploités par celui-ci. Le dossier contient des volumes.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu des documents.

Localisation : 23-2-5-2, boîtes 14,15,16.

P0018,SE,SS4

PUBLICATIONS. - [19-?]-1964. - 1 volume. - 21 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des publications des oeuvres littéraires de Louis-Joseph Doucet. On retrouve donc les publications de ses chansons, chroniques, poèmes et recueils. Elle contient aussi des coupures de presse qui renseignent sur l'homme et ses oeuvres. Finalement, s'ajoutent à la sous-série les épreuves des manuscrits imprimés avec des annotations ou corrections. Il est à noter que certaines oeuvres sont publiées sous la plume des pseudonymes : Sophie Faust, Lanoir Harnois et Miroe Harnois. Le cadre de classement de la sous-série est divisé par publications : Chansons, Chroniques, Poèmes, Épreuves de manuscrits, Coupures de presse et Recueils.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-5-3, 23-1-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS1

CHANSONS. - [19-?]-1915. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne d'un autre type littéraire exploité par Louis-Joseph Doucet, la chanson. Elle comprend des chansons dont les paroles ont été écrites par Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-1-5-3, boîte 3.



P0018,SE,SS4,SSS1,D1

PARTITIONS DE MUSIQUE. - [190-?]-[1915]. - 4 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des chansons publiées par Louis-Joseph Doucet. Le dossier est composé de quatre partitions de musique dont les paroles ont été écrites par Louis-Joseph Doucet: «Le réveil de la France», «La chanson du Passant», «La vieille maison» et «Dans le vieux coffre de bois blanc». Le classement de ce dossier a conservé l'ordre d'origine.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Note générale : Certains documents sont annotés.

Localisation : 23-1-5-3 boîte 3.

A Madame SOUHART-BILLECOQ

La Chanson du Passant

Paroles de LOUIS-JOSEPH DOUCET Musique de GEORGES MILO

Chant: *Allegretto non troppo*

Piano: *Allegretto non troppo*, *mf*, *ff*

suis la chan-son du pas-sant Que le cours de la vie a - mu - se, Mon

air est rude ou ca-res - sant Se - lon les fris-sons de la mu - se, Je



a tempo. rit.
dis l'é-clat du journais - sant Et ses reflets d'or sur la grè - ve, Je

ben legato *mf* rit.

p 1re et 2me fois
dis les soirs, je dis le rê - ve, Je suis la chan - son du Pas -

Pour finir
- sant. suis la chan - son du Pas - sant.

2

Je suis la chanson du ^(P)Passant
Que le songe parfois abuse;
Mon air est vif ou languissant
Selon l'accord du cœur qui s'use;
Souvent avec lui je descends,
Et parfois aussi je m'élève,
Avec les chimères, sans trêve,
Je suis la chanson du ^(P)Passant.

3

Je suis la chanson du ^(P)Passant.
Je ne parle pas à la buse
Qu'enivre un orgueil offensant:
Je parle aux bonnes gens sans ruse.
Au petit, au compatissant.
Et j'aime tout en fille d'Eve,
Les infinis et l'heure brève...
Je suis la chanson du ^(P)Passant.

Partition : *La chanson du passant* 2x,
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, Archives Lanaudière



P0018,SE,SS4,SSS1,D2

PARTITIONS DE MUSIQUE. - 1910. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des compositions musicales publiées par Louis-Joseph Doucet. Il contient une partition de musique d'une chanson patriotique, «Les trois couleurs».

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-1-5-3 boîte 3.

P0018,SE,SS4,SSS1,D3

PARTITIONS DE MUSIQUE. - [191-?]. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des compositions musicales publiées par Louis-Joseph Doucet. Le dossier comprend une partition de musique de la chanson «La Chanson de l'oubli».

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-1-5-3 boîte 3.

P0018,SE,SS4,SSS2

CHRONIQUES. - [191-?]-1929. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des types littéraires exploités par Louis-Joseph Doucet, autres que la poésie. Elle regroupe les chroniques de Louis-Joseph Doucet sous forme de mémoire, chronique, nouvelle ou légende. Certaines chroniques ont été écrites sous la plume de pseudonymes, soit Miroe Harnois et Lanor Harnois. Elle contient des coupures de presse ainsi que des manuscrits des chroniques. Les dossiers sont par ordre chronologique.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-5-3.

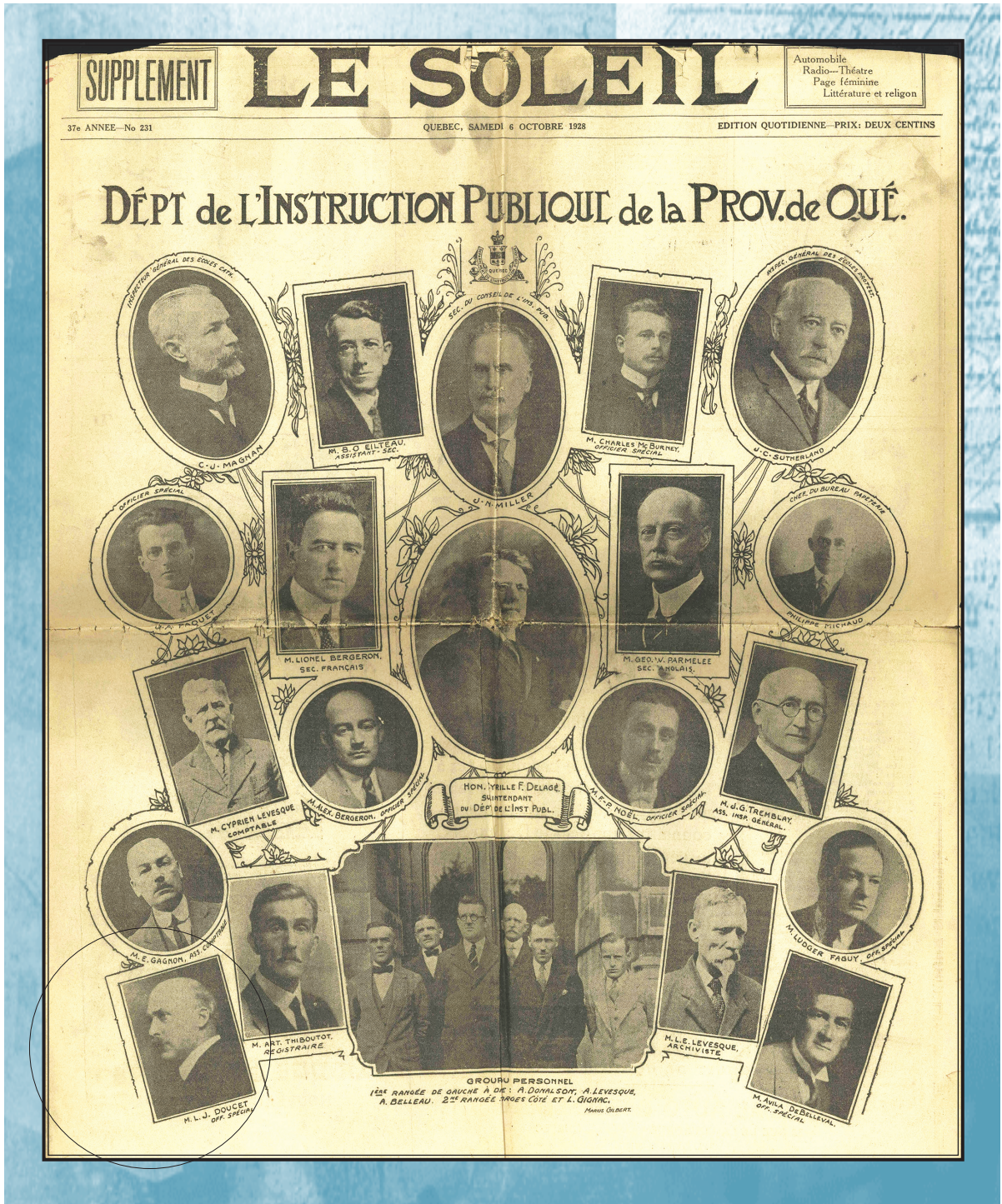
P0018,SE,SS4,SSS2,D1

LES ADIEUX. - 1927-1929. - 2 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'une chronique rédigée par Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient la chronique intitulée «Les Adieux». On y retrouve le manuscrit et la coupure de presse.

Localisation : 23-2-5-3.



Coupage de presse du quotidien «Le Soleil» présentant tous les employés du département de l'Instruction publique de la Province de Québec au sein duquel Louis-Joseph Doucet a exercé la fonction d'officier spécial, (1928) provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, Archives Lanauidière.



P0018,SE,SS4,SSS2,D2

LE CONGRÈS DE CHICAGO. - 1926. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'une chronique composée par Louis-Joseph Doucet. Le dossier comprend une chronique intitulée «Le Congrès de Chicago», écrite sous la plume de Miroe Harnois. On y retrouve la coupure de presse et les manuscrits. On y retrouve également deux chroniques manuscrites sous la plume de Miroe Harnois: «Chronique Souvenir» (?) et «Les Civilisations».

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS2,D3

ACCIDENT MORTEL D'HUBERDEAU. - [ca 1925]. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un mémoire réalisé par Louis-Joseph Doucet. Il réunit des documents utilisés pour une série de publications sur le souvenir de l'accident mortel d'Huberdeau. Ce dossier contient trois coupures de presse et des manuscrits rédigés sous la plume de Lanor Harnois.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS2,D4

LES LÉGENDES DU MANOIR. - [19-?]. - 2 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'une légende composée par Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient une publication intitulée «Les légendes du manoir». On y retrouve l'imprimé et les manuscrits collés et réunis ensemble.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS2,D5

CAMEONS. - [19-?]. - 3 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication de chroniques réalisées par Louis-Joseph Doucet. Le dossier regroupe deux chroniques écrites sous la plume de Sophie Faust: «Cameons» et «Les légendes du manoir». On y retrouve la coupure de presse, les manuscrits, ainsi qu'une note sur l'utilisation du pseudonyme Sophie Faust. Le classement tient compte de l'ordre établi par le donateur.

Groupes de documents reliés : «Les légendes du manoir» (P18/E4.2/4).

Localisation : 23-2-5-3.



P0018,SE,SS4,SSS2,D6

LES POMPONS DE LA FAMEUSE «BERGÈRE». - 1923. - 2 Chemises pièces de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'une nouvelle publiée par Louis-Joseph Doucet. Le dossier comprend la nouvelle «Les pompons de la fameuse «Bergère» ». Il contient des coupures de presse et une note manuscrite.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS3

POÈMES. - 1913-1948. - 1 volume. - 2,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des publications de Louis-Joseph Doucet concernant son activité principale, la poésie. Elle réunit les publications des poèmes écrits sous forme de coupures de presse et un volume. Les documents sont classés selon l'ordre établi par le donateur.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Note générale : Certains documents sont découpés et collés sur des feuilles.

Localisation : 23-2-5-3, boîte 3.

P0018,SE,SS4,SSS3,D1

COUPURES DE PRESSE. - 1922-1948; surtout 1922-1924. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication de poèmes composés par Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient des coupures de presse de poèmes de Louis-Joseph Doucet. Certaines coupures de presse sont annotées de la date.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Note générale : Certains documents sont collés sur des feuilles.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS3,D2

TESTAMENT. - 1927. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un poème écrit par Louis-Joseph Doucet. Le thème de la mort y est exploité. Le dossier comprend un imprimé annoté du poème «Testament».

Localisation : 23-2-5-3.



P0018,SE,SS4,SSS3,D3

CAUSERIE. - [19-?]. - 1 Chemises pièce de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un poème composé par Louis-Joseph Doucet. Il comprend une publication du poème «Causerie».

Localisation : 23-1-5-3 boîte 3.

P0018,SE,SS4,SSS3,D4

LES GRIMOIRES. - 1913. - 1 volume.

Historique de la conservation :

Le volume a été donné au Centre régional d'archives de Lanaudière par Madame France Hervieux en 1999.

Portée et contenu :

Le dossier porte sur la publication de poèmes par Louis-Joseph Doucet en 1913. Le dossier contient le livre «Les Grimoires» publié par Louis-Joseph Doucet.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS4

ÉPREUVES DE MANUSCRITS. - [19-?]-1957. - 2 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des étapes de réalisation de quelques oeuvres composées par Louis-Joseph Doucet. Elle regroupe des épreuves de manuscrits annotés ou corrigés. Elle comprend également des notes manuscrites.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-5-3, tiroir 3.24.

P0018,SE,SS4,SSS4,D1

ÉPREUVES ET NOTES MANUSCRITES. - [19-?]-1924. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des pensées et poèmes écrits par Louis-Joseph Doucet. Il contient des épreuves des oeuvres et des notes manuscrites.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-5-3.



P0018,SE,SS4,SSS4,D2

ÉPREUVES. - [19-?]-1957. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Ce dossier témoigne des poèmes «Les Intermèdes», «Fleurs de cimetière» et quelques autres. Le dossier contient les épreuves manuscrites.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : tiroir 3.24.

P0018,SE,SS4,SSS5

COUPURES DE PRESSE. - 1903-1957. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des critiques concernant certaines oeuvres de Louis-Joseph Doucet. Elle regroupe des coupures de presse.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS5,D1

COUPURES DE PRESSE. - 1903-1957. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne des critiques concernant quelques oeuvres de Louis-Joseph Doucet. Il contient des coupures de presse.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS6

RECUEILS. - [19-]-1936. - 13,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

La sous-sous-série témoigne des recueils réalisés par Louis-Joseph Doucet. Elle nous renseigne sur une autre forme littéraire exploitée par ce dernier. Elle contient des recueils, parfois annotés, qui ne sont pas tous complets.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Localisation : 23-2-5-3.



P0018,SE,SS4,SSS6,D1

FEUILLES DE CHÊNE. - 1926. - 3 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la rédaction d'un recueil intitulé «Feuilles de chêne» et «Nénufars». Ce dossier contient des manuscrits ainsi qu'un exemplaire annoté des recueils.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS6,D2

LES AUBES MORTES. - [19-]. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un recueil intitulé «Les aubes mortes». Le dossier contient une partie annotée du recueil.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS6,D3

SUR LES REMPARTS. - 1911. - 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un recueil intitulé «Sur les remparts». Il comprend un recueil.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS6,D4

SUPPLÉMENT - PENSÉES DIVERSES. - [19-]. - 4 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un recueil intitulé «Supplément - Pensées diverses». Le dossier contient un recueil.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS6,D5

LES BONNES PENSÉES. - 1936. - 3 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un recueil intitulé «Les bonnes pensées». Il comprend un recueil.

Localisation : 23-2-5-3.



P0018,SE,SS4,SSS6,D6

VERS LES HEURES PASSÉES. - 1918. - 0,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un recueil intitulé «Vers les heures passées». Il contient un recueil.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS4,SSS6,D7

LES FEUILLES VERTES À LA BRISE. - [19-]. - 1 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne de la publication d'un recueil intitulé «Les feuilles vertes à la brise». Le dossier comprend un recueil incluant les pages 6 à 13.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS5

PEINTURE. - [19-?]. - 1 document iconographique (1 toile, 1 dessin).

Portée et contenu :

La sous-série témoigne des oeuvres d'art exécutées par Louis-Joseph Doucet ou qui ont ce dernier comme sujet. Elle contient une toile.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Localisation : 23-2-5-3.

P0018,SE,SS5,D1

TOILE PEINTE PAR LOUIS-JOSEPH DOUCET. - [19-?]. - 1 document iconographique.

Portée et contenu :

Le dossier témoigne d'un paysage peint par Louis-Joseph Doucet. Le dossier contient une toile.

Source du titre composé propre : Titre basé sur le contenu du dossier.

Localisation : 23-2-5-3.



INDEX



Photographie de la classe de Louis-Joseph Doucet au Collège Joliette, [ca. 1899]
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



Titre	Renvois	Côte
A		
À Bâtons-rompus	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
A. Baillargé ptre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
A. Desrosiers	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
A. Dionne	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
A. Labour ptre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
A. Louis Boucher	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
A. Michaud	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
A. Ouellette	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
A. St-Denis	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
A.J. Bénéteau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
A.J. Trudeau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
A.O. Houle ptre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
A.P.B. Williams	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
A.T.D.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	



Titre	Renvois	Côte
A		
Abbé A. Desrosiers	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D4, A5/1/D5	
Accident mortel d'Huberdeau - Mémoire	Voir Chroniques	E4/2/3
Achat du commerce		C1/D1
Activités du Collège de Joliette	Voir Études	
Activités professionnelles	Voir Vie professionnelle, Série B	
Activités scolaires	Voir Études	A1/1, A1/2
Adélard Turgeon	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Adine Riou	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Adrienne	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1, A5/1/D2, Brouillons lettres (Vie personnelle) A5/2/D3	
Affiche	Voir Études	A1/2
Albert Boisjoli	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8, A5/1/D1	
Albert D. St-Aucilly	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
Albert Laberge	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1, A5/1/D4, Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1, Lettres remises (Vie personnelle) A5/3/D1	



Titre	Renvois	Côte
A		
Albert Lozeau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Albert Renaud	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Albertine	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1, A5/1/D3, A5/1/D5	
Albertine Boisseau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Albertine Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Albertine F.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
Albertine Ferland-Angers	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Albertine Foisy, Mlle	Voir Brouillons de Lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Albertine G. Boisseau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Alexandrine Blanchette, Mlle	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Alexis Demers (ancien Dumais)	Voir Brouillons lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Alice H.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Alice Raymond	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	
Allocutions	Voir Discours E1/D4	



Titre	Renvois	Côte
A		
Alonzo Cinq-Mars	Voir Dédicace D1/D4, voir aussi Société des Poètes canadiens-français	
Alphonse Désilets	Voir Correspondance A5/1/D4 voir aussi Société des Poètes	
	canadiens-français	
Alphonse Dugas	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
Alphonse Poisson	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Alphonsine	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3, A5/1/D6	
Amédée Jasmin	Voir Lettres remises (Vie personnelle) A5/3/D1	
Anciens de Joliette	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Anciens du Séminaire de Joliette	Voir Séminaire de Joliette	D2
André Lemoyne	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Anna, Mlle	Voir Brouillons de Lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Annette M.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	



Titre	Renvois	Côte
A		
Ant. Auclair	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Antoinette Auclair	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D11	
Arbour et Dupont	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Armand Laroche	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Armand-J. Granger	Lettres reçues (Vie professionnelles) B1/1/D1	
Arthémise Caisse	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Arthémise Robillard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Arthur	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4, A5/1/D5	
Arthur Bonin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Arthur de Bussières	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Arthur Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4, A5/1/D5	
Arthur Paradis	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Arthur Robillard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Arthur Saint-Pierre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Arthur Smith	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	



Titre	Renvois	Côte
A		
Associations		
Association des Anciens	Voir Séminaire de Joliette	D
du Séminaire de Joliette	Voir aussi Contribution D2/D1	D2/D1
Assurance maison	Voir Résidence de Lanoraie	C2/D1
Assurance-vie	Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle)	A5/1/D14
Athanase David	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	
Auclair, Antoinette	Voir Lettres d'Antoinette Auclair	
Auguste Dupuis	Voir Correspondance A5/1/D4	
Avila de Belleval	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A1/5/D4 Voir aussi Transcriptions d'œuvres E2/D1	E2/D1
B		
B. Arthur Dugal	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
B. Valiquette	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
B.M. Jones	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Baux	Voir Convention de bail C1/D2 Voir aussi Résidence à Lanoraie	C2/D3
Béatrice Labrecque	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Benjamin Sulte	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Bibiane Marion	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10, A5/1/D8	



Titre	Renvois	Côte
B		
Biens immobiliers et mobiliers		C
Bilan de santé	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D13	
Biographies		E1/1
Boucher La Bruyère	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	
Bourbeau Rainville	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Brouillons de lettres (Vie personnelle)	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle)	A5/2, A5/2/D1, A5/2/D2 A5/2/D3
Brouillons de lettres (Vie professionnelle)	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle)	B1/1/D1
Brouillons de lettres adressées à Pierre Laporte	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle)	A5/2/D3
Brouillons de lettres adressées à Charles Gill	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle)	B1/1/D2
Budget	Voir Finances (Vie personnelle)	A2/2/D3
C		
C. Duguay	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D7	
C. Laurendeau	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
C. Piette	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
C'est par la pensée	Voir Manuscrits de contes E3/2/D1	
Cabinet Premier ministre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	



Titre	Renvois	Côte
C		
Cahiers sans titre	Voir Poésie	E3/4/D4
Cahiers de poésie	Voir Poésie	E3/4/D3
Comeons – Chronique	Voir Chroniques	E4/2/D5
Casimir Hébert	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Causerie – Poème	Voir Poèmes	E4/3/D3
Chansons	Voir aussi Transcriptions de chansons E2/D2 Manuscrits de chansons E3/1/D1 Oeuvres littéraires E3 Publications E4	E3/1, E4/1
Chanson – Transcription	Voir Chansons	E2/2
Chansons, Manuscrit de	Voir Chansons	E3/1/D1
Chaque nouvelle veut	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Charles Gill	Voir Brouillons de lettres adressées à Charles Gill A5/2/D2 et Portrait de Louis-Joseph Doucet par Charles Gill A6/D2	
Charles-Albert	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Charles-Marie Boissonnault	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Christo Christy	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	



Titre	Renvois	Côte
C		
Chroniques	Voir aussi Publications E4	
	Voir Les Adieux E4/2/D1 Voir Le Congrès de Chicago E4/2/D2 Accident mortel d'Huberdeau E4/2/D3 Les légendes du manoir E4/2/D4 Cameons E4/2/D5 - Les pompons de la fameuse «Bergère» E4/2/D6	
Chronique Souvenir	Voir Le Congrès de Chicago- Chronique E4/2/D2 et Les Civilisations- Chronique	
Claire Gélinas	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Clercs de Saint-Viateur	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Colette	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1 Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10 Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3 Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Collège de Joliette	Voir Collège de Joliette - Conventum A1/2/D1 Voir Études A1	



Titre	Renvois	Côte
C		
Commerce (de musique)	Voir Achat de commerce C1/D1	C1
	Convention de bail C1/D2 Publications C1/D3	
Conrad Duhesac	Voir Correspondance A5/1/D7- Lettres reçues (Vie personnelle)	
Contes	Voir Manuscrit de contes E3/2/D1 Contes nocturnes E3/2/D2 Oeuvres littéraires E3 Publications E4	E3/2
Contes, Manuscrit de	Voir Manuscrits de contes E3/2/D1	
Contes nocturnes	Voir Contes	
Contes pour Angéline	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Contribution	Voir Anciens du Séminaire de Joliette D2	D2/D1
Conventions de bail	Voir Baux C2/D3	C1/D2
Conventum – Collège de Joliette	Voir Collège de Joliette	A1/2/D1
Cora A. Bernard, Mlle	Voir Brouillons de Lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle)	Voir - Lettres de dames A5/1/D10 Lettres d'Antoinette Auclair A5/1/D11 Lettres de sympathie A5/1/D12 Bilan de santé A5/1/D13 Assurance-vie A5/1/D14 Voir aussi Lettres expédiées remises A5/3 Lettres remises A5/3/D1 Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	A5/1, A5/1/D1, A5/1/D2, A5/1/D3, A5/1/D4, A5/1/D5, A5/1/D6, A5/1/D7, A5/1/D8, A5/1/D9



Titre	Renvois	Côte
C		
Correspondance (Vie professionnelle)	Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1 Voir Brouillons de lettres	B1
Coupures de journaux	(Vie professionnelle) B1/1/D2	
Coupures de presse	Voir Coupures de presse	B1, B1/2/D1, D1, D1/D3, E1/ D9, E4, E4/2, E4/2/D1, E4/2/D2, E4/2/D3, E4/2/D5, E4/2/D6, E4/3, E4/3/D1, E4/5, E4/5/D1
Crémazie	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Cyrille Delage	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	
Cyrille F. Delage	Voir Brouillons de lettres (Vie professionnelle) B1/1/D2	
D		
D. Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
D. Picard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
D.J. Ferland	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Dame A. Goudreau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Dame J.B. Robillard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5 et A5/1/D6	
Dan Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Daniel Doucet	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	



Titre	Renvois	Côte
D		
Dans le vieux coffre de bois blanc	Voir Partitions de musique	E4/1/D1
Dédicace		E1/D2
Dehertagh	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Della Bella D'arfois	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Département de l'Instruction publique		B1, B1/1/D1, B1/1/D2, B1/2, B1/2/D1
Dépenses et revenus	Voir Registres comptables	A2/2/D1, A2/2/D4, A2/2/D5, A2/2/D6
Dépenses	Voir Registres comptables	A2/2/D2
Dernier Rêve de Champagne	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Dictionnaire		E1/D3
Discours		E1/D4
Docteur Picard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Documents biographiques	Voir Biographies	
Documents photographiques	Voir Photographies	
Doucet, Louis-Joseph	Voir aussi les pseudonymes de Louis-Joseph Doucet :	
	Sophie Faust,	E4, E4/2/D5
	Harnois De Blanque,	E3/4
	Pierre De Blanque	
	Lanoraie Harnois,	E3/4
	Lanoir Harnois,	E4, E4/2
	Miroe Harnois,	E4/1/D3
	Pierre Hanois	
	Photographies de Louis-Joseph Doucet	A6/D3



Titre	Renvois	Côte
D		
Doucet, Louis-Joseph	Photographie de Louis-Joseph par Charles Gill	A6/D2
	Portrait de Louis-Joseph Doucet par Louis Duval	A6/D4
	Société des poètes canadiens-français	D1
	Toile peinte par Louis-Joseph Doucet	E5/D1
	Préface (par Louis-Joseph Doucet pour M. Joyal)	E1/D7
Dr Bernard Desrosiers	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	A5/1/D9
Dr Henri	Manuscrits de contes	E3/2/D1
Dr. J. Ed. Gervais	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
E		
E. du Castel	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
E. Issalys	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
E. Lachapelle	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
E. Vaillancourt	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
E.B. Chartrand	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
Écritures		E1
Edgar Vézina	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	



Titre	Renvois	Côte
E		
Edith Pauzé	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Edith Wire	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Edmond de Nevers	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
	Voir Brouillons de lettres	
Émilie Tougas	(Vie personnelle) A5/2/D1	
Emma de Leancour	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Épreuves		E4/4/D2
Épreuves de manuscrits		E4/4
Épreuves et notes manuscrites		E4/4/D1
Ernest A. Primeau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Ernest Tremblay	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Ernestine	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2 et A5/1/D3	
Études		A1
Eugène Gascon	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Eva Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle A5/1/D3, A5/1/D4, A5/1/D5, Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Évaluation municipale	Voir Résidence à Lanoraie	C2/D2



Titre	Renvois	Côte
F		
F. Alarie	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
F. Aunalt	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
F.A. Baillargé	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
F.H. Ouellet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3, A5/1/D5	
F.K.D. de Grandpré	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
F.X. St-Charles	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Famille Ferland	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Félix Barrière	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Feuilles de chêne	Voir aussi Fournisseurs payés A2/1/D1 Voir Recueils	E4/6/D1
Feuillets de poésie	Voir Poésie	E3/4/D5
Finances (Vie personnelle)		A2
Firmin Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4, A5/1/D5, A5/1/D6 - Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Fleurs de cimetière	Épreuves E4/4/D2	
Florence Gagnon	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	



Titre	Renvois	Côte
F		
Florida Lefebvre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Florine Phaneuf	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	
Fournisseurs payés	Voir aussi Feuilles de chêne – Recueil E4/6/D1	A2/1/1
François Audet-La Pointe	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
François Boisvert	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
François Coppée	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Françoise	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Frédéric Gélinas	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Frederick George Scott	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Frère A. Baillargé	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
G		
G. Ducharme	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle A5/1/D1, A5/1/D4, A5/1/D5, A5/1/D6	
G. Gingras	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
G. Milo	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1, A5/1/D3	
G.A. Picotte	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	



Titre	Renvois	Côte
G		
Gaëtane de Montreuil	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Gaston Bettez	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Genzina Lefavre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Georges Boulanger	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Georges Côté	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
Georges-Étienne	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Georges-Étienne Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D7	
Georgine Bélanger-Gill	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Gérard Champagne	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Gérard M.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Germain Beaulieu	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4, A5/1/D7	
Ghyslaine Lessard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Gill, Charles	Voir Brouillons de lettres adressées à Charles Gill A5/2/D2 Voir aussi Brouillons de lettres (Vie personnelle)	



Titre	Renvois	Côte
G		
Gloria Villeneuve	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Grand livre		
Greffier du The Commissioner of Patents	Voir Brouillons de lettres (Vie professionnelle) B1/1/D1	
Gust Bouchard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D7	
H		
H. Lachapelle ptre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D9	
H. Prud'homme	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
H. Saint-Charles	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
H.D. Throop	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
H.J.C.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Hainault	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Harnois de Blanque	Voir aussi Doucet, Louis-Joseph	
Hélène	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Hélène Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
Hélène et Joseph Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	



Titre	Renvois	Côte
H		
Hervé Michaud	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
Homoresque	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Honorable A. David	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Honorable Antonin Galipeault	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Honorable Athanase David	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Honorable Cyrille F. Delage	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Honorable J.-N. Francoeur	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Honorable Jérémie Décarie	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Honorable L.A. David, Secrétaire de la Province	Voir Brouillons de lettres (Vie professionnelle) B1/1/D2	
Honorable L.A. Taschereau	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Honorable Louis Saint-Laurent	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Honorable M.F. Rinfret	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Hubert D. Hamilton	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	



Titre	Renvois	Côte
I		
Inspirations		E2
Invitation	Société des poètes canadiens-français	D1/D1
J		
J. Desrosiers	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
J. St-Charles	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1, A5/1/D5	
J.A. Boucher	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
J.A. Charlebois	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
J.A. Dussault	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
J.A. Laliberté ptr	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
J.A. Piette	Voir Brouillons de lettres (Vie professionnelle) B1/1/D1	
J.A. Poitras	Voir Brouillons de lettres (Vie professionnelle) B1/1/D1	
J.-A.-K. Laflamme	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
J.-Alcide Joyal	Livre dédié A3/D1	
J.B. Fortin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
J.E. Bélair	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3, A5/1/D7	
J.E. Kavanagh	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	



Titre	Renvois	Côte
J		
J.E. Reneault	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
J.G. Désy	Voir Brouillons de lettres (Vie professionnelle) B1/1/D1	
J.-H. Marcotte	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
J.H.A. Laniel	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
J.M. Mondor	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
J.-M. St-Jean	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
J.N. Breton	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
J.P.L. Bérubé	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
J.R. Picard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
J.R. Picard M.D.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
J.S.E. Ferland	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D7	
J.W. Boisjoli	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
J'ai contemplé les astres	Voir aussi Manuscrits de chansons	E3/1/D1
Jacqueline Vaillancourt	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
James Donnelly	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	



Titre	Renvois	Côte
J		
Je pris le tramway	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Jean Aubert	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
Jeanne B. Robichaud	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Jeanne Grégoire	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Jos Dufort pre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Jos. Vézina	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Jos.-L. Boulanger	Voir Dédicace E1/D2	
Joseph Doucet	Voir Correspondance A5/1/D3, A5/1/D4	
Joseph Piette	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Joseph-Georges Yon	Commerce (de musique)	C1
Le Passe-Temps, journal	Voir Publications (Vie professionnelle)	B1/2/D2
Journal personnel		A4
Journal quotidien		A4/D1
Julie Lavarie	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Juliette	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	



Titre	Renvois	Côte
L		
L. Gougeon	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
L. Hénault ptre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
L.M. Gouin	Voir Brouillons de lettres (Vie professionnelle) B1/1/D1	
L'Abbé L.-A. Desrosiers	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
L'accident mortel d'Huberdeau	Voir Chroniques	E4/2/D3
La bouteille de bière	Voir aussi Manuscrits de contes	E3/2/D1
La Chanson de l'oubli	Voir aussi Partitions de musique	E4/1/D3
La chanson du Passant	Voir aussi Partitions de musique	E4/1/D1
La charité espagnole et canadienne	Voir aussi Manuscrits de contes	E3/2/D1
La Fourmi	Voir aussi Manuscrits de contes	E3/2/D1
La mort de Bergère	Voir aussi Manuscrits de contes	E3/2/D1
La Presse	Voir Vie professionnelle B	
La vie a ses saisons	Voir Livre dédicacé	A3/D1
La vieille maison	Voir Partitions de musique	E4/1/D1
Laetitia Desrosiers	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
Lamartine	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Lanoir Harnois	Voir Doucet, Louis-Joseph	E4/E4/2, E4/2/D3
Lanoraie Harnois	Voir Doucet, Louis-Joseph	E3/4
Laporte, Pierre	Voir Brouillons de lettres adressées à Pierre Laporte (Vie personnelle) A5/2/D3	



Titre	Renvois	Côte
L		
Lauraine Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Laurent Mondor	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Laurette Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/ D7, A5/1/D8, A5/1/D9 Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Le canot des Brazeau	Manuscrits de contes	E3/2/D1
Le Congrès de Chicago	Voir Chronique Souvenir et Les Civilisations- Chronique E4/2/D2	
Le Conte du Vieux Cent-Sept	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Le Passe-Temps, journal		B1/2/D2
Le réveil de la France	Voir Partitions de musique	E4/1/D1
Le Soleil, journal		B1/2/D1
Léo Hénault, ptre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1 Voir Lettres remises (Vie personnelle) A5/3/D1	
Léo Roy	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Léonard Caisse	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Les Adieux	Voir Chroniques	E4/2/D1
Les aubes mortes	Voir Recueils	E4/6/D2
Les bonnes pensées	Voir Recueils	E4/6/D5
Les Civilisations	Voir Le Congrès de Chicago- Chronique E4/2/D2, Voir aussi Chroniques	



Titre	Renvois	Côte
L		
Les Clercs de Saint-Viateur	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	
Les feuilles vertes à la brise	Voir Recueils	E4/6/D7
Les Grimoires	Voir Poèmes	E4/3/D4
Les Intermèdes	Voir Épreuves E4/4/D2	
Les légendes du manoir	Voir Chroniques	E4/2/D4, E4/2/D5
Les pompons de la fameuse Bergère	Voir Chroniques	E4/2/D6
Les trois couleurs	Voir Partitions de musique	E4/1/D2
Lettres d'Antoinette Auclair	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle)	A5/1/D11
Lettres de dames	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle)	A5/1/D10
Lettres de sympathie	Voir Correspondance-Lettres reçues	A5/1/D12
Lettres expédiées remises	(Vie personnelle)	A5/3
Lettres reçues	Voir aussi Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) Voir aussi Lettres reçues (Vie professionnelle)	A5/1/D1, A5/1/D2, A5/1/D3, A5/1/D4, A5/1/D5, A5/1/D6, A5/1/D7, A5/1/D8, A5/1/D9, B1/1/D1
Lettres remises	Voir aussi Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle)	A5/3/D1
Librairie Alphonse Lemerre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Liste de fournisseurs		A2/1
Liste de prix		E1/D5
Liste des œuvres (publiées par Louis-Joseph Doucet)	Voir aussi Œuvres littéraires	E1/D6



Titre	Renvois	Côte
L		
Livre dédicacé		A3/D1
Livrets de poésie	Voir Poésie	E3/4/D1, E3/4/D2
Locataire, problème avec	Résidence à Lanoraie	C2/D4
Locataires		C2/D3, C2/D4, C3/D1
Location		C2/D3
Lorraine	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Lorraine Desjarlais	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Louis Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2, A5/1/D3 A5/1/D4	A6/D1
Louis Doucet, père	Voir aussi Photographies	
Louis-Joseph Doucet	Voir Doucet, Louis-Joseph	
Louis Duval	Voir Photographies	A6/D4
Louis Fréchette	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Louis J. Béliveau	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle)	B1/1/D1
Louis Poitras	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	B1/1/D1
Louis Poitras N.	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle)	
Louis Veillot	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Louisa Daoust, Mlle	Voir Brouillons de Lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Louise De St-Henri	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7, A5/1/D8	
Louise et Arthur Mondor	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D7	



Titre	Renvois	Côte
L		
Louis-Joseph Desrosiers	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Lucien Dugas	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Lucille Quevillon	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9, A5/1/D10	
Ludger	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
Ludger et Albertine	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Ludger Taguy	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Lulu Carter	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
M		
M. Arthur D.	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. Bélair	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4, A5/1/D5 Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	
M. Désilets	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. Duguay	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. Ernest Primeau	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	



Titre	Renvois	Côte
M		
M. et Mme Amédée Jasmin	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. et Mme Eugène Vaillancourt	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. et Mme Louis Doucet	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. et Mme Perrault	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
M. Henri Bourassa	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. Herménégilde Pagé	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. J.-N. Miller	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. Joyal- Préface de Louis- Joseph Doucet		E1/D7
M. Laporte	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
M. Latour	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D8	
M. Lozeau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
M. Miller	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
M. Octave Roy	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
M. Rivard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	



Titre	Renvois	Côte
M		
M. Robillard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
M. Saumur	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. Ursman Desrosiers	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M. Zénon Robillard et fils	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
M.J. Cherrier	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
Madeleine	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Madeleine Bélisle	Voir Correspondance –Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Madeleine Belzile	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Magasin	Voir Commerce	C1
Maire	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Maison à Lanoraie	Voir Résidence à Lanoraie	C2/D3
Maison Jésus-Prêtre de Ste-Geneviève de Pierrefonds	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Marguerite-Marie Gélinas, Mlle	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Manuscrits de chansons	Voir Tout pour moi J'ai contemplé les astres Ta chanson Salut héros, fils de gloire	E3/1/D1



Titre	Renvois	Côte
M		
Manuscrits de contes	<p>Voir Le conte du Vieux Cent-Sept Dernier rêve de champagne La mort de «Bergère» La charité espagnole et canadienne Le canot des Brazeau La fourmi Chaque nouvelle veut On a paraît-il À Bâtons-rompus Arthur de Bussières La bouteille de bière Contes pour Angéline Ton règlement de cercle Mon Dieu Dr Henri C'est par la pensée? Homoresque Vers 8½ heures du matin Je pris le tramway Vers mil huit cent [quatre-vingt]-dix Promenades Sous prétexte d'aller à la pêche Voir aussi Contes nocturnes</p>	E3/2/D1
Manuscrits	<p>Voir aussi Manuscrits de chansons Voir aussi Manuscrits de contes</p>	E1/D8, E3, E3/4, E4/2, E4/2/D1, E4/2/D2, E4/2/D3, E4/2/D4, E4/2/D5, E4/6/D1
Manuscrits annotés	Voir Manuscrits	E4/4
Marcel Gélinas	<p>Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8</p>	



Titre	Renvois	Côte
M		
Maria	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3, A5/1/D7	
Maria Champagne	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1 Voir Correspondance-Lettres reçues	
Maria Chaussé	(Vie personnelle) A5/1/D1 Voir Brouillons de Lettres	
Maria Cloéra, Mlle	(Vie personnelle) A5/2/D1 Voir Correspondance-Lettres reçues	
Maria D. Lavallée	(Vie personnelle) A5/1/D5 Voir Correspondance-Lettres reçues	
Marie-Ange Rondeau	(Vie personnelle) A5/1/D7 Voir Correspondance-Lettres reçues	
Marie-Louise Doucet	(Vie personnelle) A5/1/D2, A5/1/D3 Voir Correspondance-Lettres reçues	
Marie-Louise et Arthur Mondor	(Vie personnelle) A5/1/D5 Voir Lettres reçues	
Marie-Onize Rondeau	(Vie professionnelle) B1/1/D1	
Maurice Tellier	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Messieurs de la Commission des loyers (Joliette)	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Metropolitan Life Insurance Company	Voir Assurance-vie A5/1/D14	
Mireille Desjarlais	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8, A5/1/D9	
Miroe Harnois	Voir Doucet, Louis-Joseph	E4/2, E4/2/D2
Mlle Octavie Jauvin	Voir Brouillons de Lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	



Titre	Renvois	Côte
M		
Mme A.B. Lacerte	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Mme Aimé Boivin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Mme Anna Jos. Saint-Charles	Voir Brouillons de Lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Mme B.B. Fortin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
Mme Camille Laferrière	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Mme E. Lapointe	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Mme E. Lupien	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Mme Emma Vaillancourt	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Mme Eusèbe Asselin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Mme Eva O.-Doyle	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Mme Georges H. Stephens	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Mme H. Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
Mme Hermine Lanctot	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Mme J.A. Hainault	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	



Titre	Renvois	Côte
M		
Mme J.C. Laurendeau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Mme Jos. Sansregret	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Mme Laliberté	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Mme Louis Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5, A5/1/D7	
Mme Louise Doucet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Mme M. de LaBrière	Voir Brouillons de Lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Mme Marie Gill	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Mme Valois	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Mobiliers		C3
Mon Dieu	Manuscrits de contes	E3/2/D1
Monsieur le Procureur général de la Province	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
N		
Naz. Dubois ptré	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
Nénufars	Voir Feuilles de chênes- Recueil	E4/6/D1



Titre	Renvois	Côte
O		
Objet prêté (à un locataire)	Voir Brouillons de Lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	C3/D1
Octavie Jauvin, Mlle	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
Odile Déry	Voir aussi Œuvres d'art	
Œuvres littéraires	Voir Oeuvres d'art	E3
Œuvres	Oeuvres littéraires	
	Liste des oeuvres (publiées par Louis-Joseph Doucet	
Œuvres d'art	Voir Peinture Voir aussi Oeuvres littéraires	E5
	Liste des oeuvres (publiées par Louis-Joseph Doucet	
Olivar Asselin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Omer Héroux	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
On a paraît-il	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Oncle et Tante Doucet	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Ordre Canadien des Forestiers	Voir Assurance-vie	A5/1/D14
Oswald Brosseau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Ovide Robillard	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	



Titre	Renvois	Côte
P		
P. Buet	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
P. Evans Lewis	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
P. Lemay	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
P.E. Farley	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Partitions de musique	Voir aussi Commerce (musique)	C1/D3, E4/1/D1, E4/1/D2, E4/1/D3
Paul Déroulède	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Paul Gaultier	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Paul-Maurice Farley	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Peinture		E5
Pensées	Voir aussi - Pensées diverses E3/3 Pensées écrites E3/3, E3/3/D1, E3/3/D2, E3/3/D3, E3/3/D4, E3/3/D5	E3, E4/4/D1
Pensées diverses	Voir Pensées	
Pensées écrites	Voir Pensées	
Père Directeur de l'Agrégation du T.S. Sacrement	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Philosophie junior- cours	Voir Études	A1/1/D1
Photographie de Louis Doucet	Voir Photographies Voir Photographie de Louis Doucet	



Titre	Renvois	Côte
P Photographies	A6/D1- Portrait de Louis-Joseph Doucet fait par Charles Gill A6/D2 Photographie de Louis-Joseph Doucet A6/D3 - Voir aussi Portrait de Louis-Joseph Doucet par Louis Duval A6/D4	A6
Photographies de Louis-Joseph Doucet	Voir Photographies	
Pierre De Blaque	Voir Doucet Louis-Joseph	
Pierre Harnois	Voir Doucet, Louis-Joseph	
Pierre J.-O. Chauvin	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Pierre Laporte	Voir Brouillons de lettres adressées à Pierre Laporte (Vie personnelle) A5/2/D3	
Pierre Vézina	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Poèmes	Testament E4/3/D2 Causerie E4/3/D3 Les Grimoires E4/3/D4	A2/2/D3, A2/2/D4, D1/D4, E1/D9, E3, E3/4, E4, E4/3/D1, E4/3/D2, E4/3/D3, E4/3/D4, E4/4/D1, E4/4/D2
Poèmes écrits	Voir Poèmes	E4/3
Poésie	Voir Livrets de poésie E3/4/D1	
	Poésie pour Lanoraie E3/4/D2 Cahiers de poésie E3/4/D3 Cahiers sans-titre E3/4/D4 Feuillets de poésie E3/4/D5 Volume de poésie E3/4/D6 Voir aussi Société des Poètes canadiens-français	



Titre	Renvois	Côte
P		
Poésie pour Lanoraie	Voir Poésie Voir aussi Résidence à Lanoraie	E3/4/D2
Portrait de Louis-Joseph Doucet fait par Charles Gill	Voir Photographies Voir aussi Doucet, Louis-Josep	A6/D2
Portrait de Louis-Joseph Doucet par Louis Duval	Voir Doucet, Louis-Joseph Voir aussi Photographies	A6/D4
Préface		E1/D7
Problèmes avec locataire		C2/D4
Procès contre le voisin		C2/D5
Programmes		D1/D2
Promenades	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Psychologie- notes de cours		A1/1/D2
Publications		A3, B1/2, C1/D3, E, E1/D7, E4, E4/2/D1, E4/2/D2, E4/2/D3, E4/2/D4, E4/2/D5, E4/3, E4/3/D1, E4/3/D2, E4/3/D3, E4/3/D4, E4/6/D2, E4/6/D3, E4/6/D4, E4/6/D5, E4/6/D6, E4/6/D7
R		
R.H. Duhamel	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6, A5/1/D8	
R.L. Baulne	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	
Rachel Soulières	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/10	



Titre	Renvois	Côte
R		
Raoul de Navery	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/10	
Recueil	Voir Transcriptions d'œuvres E2/D1 Voir Feuilles de chênes E4/6/D1 Les aubes mortes E4/6/D2 Sur les remparts E4/6/D3 Suppléments- Pensées diverses E4/6/D4 - Les bonnes pensées E4/6/D5 Vers les heures passées E4/6/D6 Les feuilles vertes à la brise E4/6/D7	E4, E4/6,
Refuge Catholique Inc.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Registres comptables	Voir aussi Dépenses et revenus :	A2/2
	A2/2/D1, A2/2/D4, A2/2/D5, A2/2/D6	
	Dépenses A2/2/D2 Budget A2/2/D3 Grand Livre A2/2/D7	
René La Rivière	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
Résidence	Voir Résidence à Lanoraie	C2
Résidence à Lanoraie	Voir Baux Assurance maison Évaluation municipale Problèmes avec locataires Procès contre voisin Voir aussi Poésie pour Lanoraie	C2, C2/D1
Revenus et dépenses	Voir Dépenses et revenus	
Revenus et dépenses personnels	Voir Registres comptables	A2/2/D1, A2/2/D4, A2/2/D5, A2/2/D6



Titre	Renvois	Côte
R		
Robert	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Robert H. Lachapelle	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Rodrigue Duhamel	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	
Rolland	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
S		
S. Desrosiers	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
S. Marie-de-Lourdes	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
S.A. Kinsella	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	
Salut ! héros, fils de la gloire	Voir Manuscrits de chansons	E3/1/D1
Secrétariat Cabinet du ministre	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4	
Séminaire de Joliette	Voir Contribution D2/D1 Anciens du Séminaire de Joliette D2 Association des Anciens du Séminaire de Joliette D2	
Sir Lomer Gouin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D1	
Société des Poètes canadiens-français	Voir aussi Alonzo Cinq-mars, Alphonse Désilets et Louis-Joseph Doucet Voir aussi Poésie	D1, D1/D1, D1/D2, D1/D3, D1/D4



Titre	Renvois	Côte
S		
Sœur Joseph de Bethléem	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	
Sœur Marie de Saint-Anselme	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D8	
Sœur Marie-Egide	Voir Lettres reçues (Vie professionnelle) B1/1/D1	
Sœur Saint-Jean-de-Sienne	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Sœur St-Marien	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D10	
Sœur Zénon d'Alexandrie	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	
Sophie Faust	Voir Doucet, Louis-Joseph	E4, E4/2/D5
Sous prétexte d'aller à la pêche	Manuscrits de contes	E3/2/D1
Sr Cassins	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	A5/1/D6
Supplément – Pensées diverses	Voir Recueils	E4/6/D4
Sur les remparts – Recueil	Voir Recueils	E4/6/D3
T		
T. Martin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D3	
T.D. Beaulieu	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	
Ta chanson	Manuscrits de chansons	E3/1/D1
Table des matières – Publication		E1/D8
Testament – Poème	Voir Poèmes	E4/3/D2



Titre	Renvois	Côte
T		
The Commissioner of Patents	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	A5/1/D7
The Solitary Reaper		E1/D9
Thérèse Hallé	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	A5/1/D9
Toile	Voir Peinture	E5, E5/D1
Toile peinte par Louis-Joseph Doucet	Voir Peinture	E5/D1
Ton d'un règlement de cercle	Voir Manuscrits de contes	E3/2/D1
Tout pour toi	Voir Manuscrits de chansons	E3/1/D1
Traduction		E1, E1/D9
Traduction d'un poème		E1/9
Transcriptions d'œuvres	Voir aussi Inspirations E2	E2, E2/1
Transcriptions de chansons	Voir Chansons	E2/D2
Trefflé Rondeau	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	A5/1/D9
U		
Ubalde Desjardins	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	A5/1/D9
Ubrek Gingras	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	A5/1/D5
Université d'Ottawa	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	A5/1/D9



Titre	Renvois	Côte
V		
Vers 8 ½ heures du matin	Manuscrits de contes	E3/2/D1
Vers les heures passées – Recueil	Voir Recueils	E4/6/D6
Vers mil huit cent quatre-vingt-dix	Manuscrits de contes	E3/2/D1
Victor Hugo	Transcriptions d'œuvres E2/D1	
Victor Morin	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	A5/1/D7
Vie d'artiste		E
Vie personnelle		A
Vie professionnelle		B
Voisin	Voir Procès contre voisin	C2/D5
Volume de poésie	Voir aussi Poésie	E3/4, E3/4/D6
W		
W. Boisjoli	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	A5/1/D2
Wilfrid Beaulieu	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	A5/1/D9
Wilfrid Champagne	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D5	A5/1/D5
Wilfrid Doucet	Voir Brouillons de lettres (Vie personnelle) A5/2/D1	A5/2/D1



Titre	Renvois	Côte
Y		
Yves Montreuil	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D9	A5/1/D9
Yvette et Juliette	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D6	A5/1/D6
Yvonne R.	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D7	A5/1/D7
Yvonne Yon	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D4, A5/1/D6, A5/1/D7, A5/1/D9 Voir aussi Commerce (de musique)	
Z		
Zénon Gravel	Voir Correspondance-Lettres reçues (Vie personnelle) A5/1/D2	



INDEX DES DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES



Photographie sur laquelle on retrouve de gauche à droite :
Arthur Robillard, Alphonse Robillard, Louis-Joseph Doucet et Maurice Robillard, (1902)
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, *Archives Lanaudière*.



Localisation	Cote	Descripteur	Nombre de photo	Titre
23-2-1-1		Photographie de Louis-Joseph Doucet	11	<ul style="list-style-type: none"> • L-J Doucet avec son petit fils François-Pierre Nadeau à Lanoraie • L-J Doucet dans son bureau • Pierre Mondor, Le chat Bourdon et L-J Doucet • Centenaire du poète Louis-Joseph Doucet • Louis-Joseph Doucet a Lanoraie • Académie de Lanoraie • Arthur, Alphonse, Maurice Robillard et Louis-Joseph Doucet • Classe de L-J Doucet au Collège de Joliette • Louis Doucet, Félonise Harnois, Louis Joseph Doucet et Firmin Doucet • Millet Doucet • Zénon Gravel, Mary Armstrong, M.L. Riopelle et Louis-Joseph Doucet
23-2-1-3	A6-1	Photographie Louis Doucet	1	<ul style="list-style-type: none"> • Louis Doucet
	A6-2	Portrait de Louis-Joseph Doucet fait par Charles Gill	1	<ul style="list-style-type: none"> • Louis-Joseph Doucet
	A-3	Photographie de Louis-Joseph Doucet	1	<ul style="list-style-type: none"> • Louis-Joseph Doucet Poète et conteur Canadien



ŒUVRES COMPLÈTES

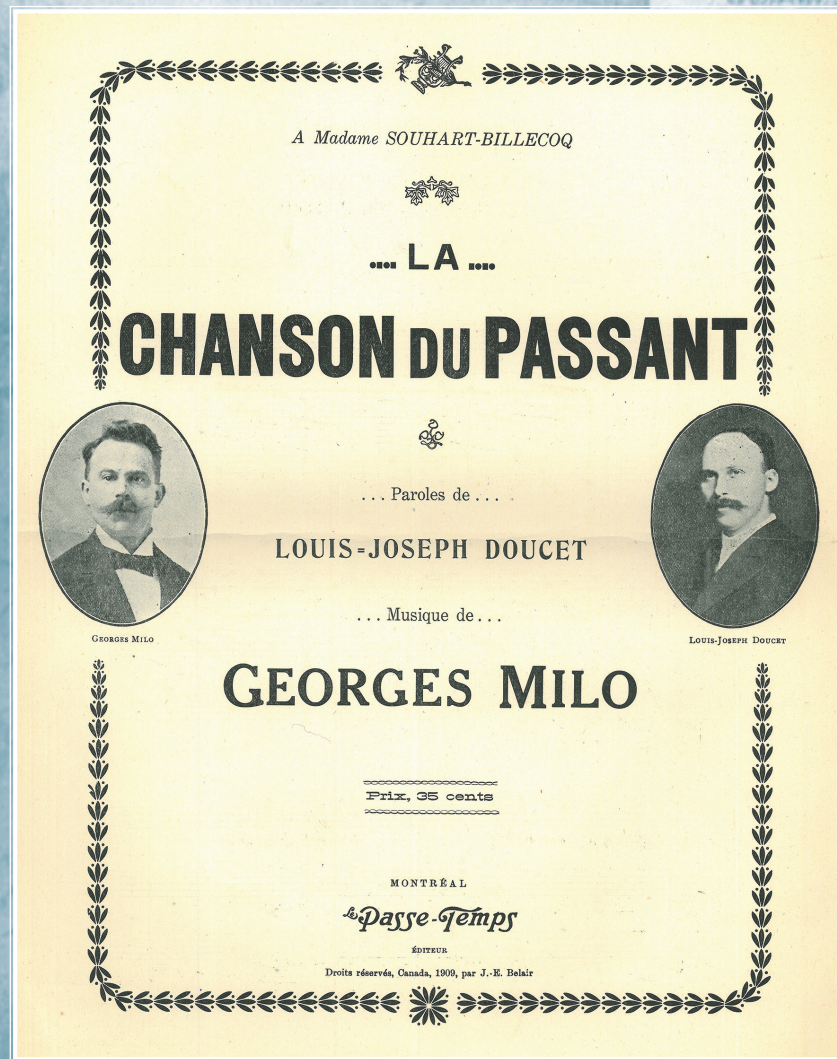


Illustration page chanson du passant,
provenant du fonds P0018 Louis-Joseph Doucet, Archives Lanaudière



OEUVRES

- (Nous respectons ici les fantaisies orthographiques de «l'auteur-éditeur» quant à la page de titre de ses ouvrages).
- La Chanson du Passant. Poésies canadiennes, Montréal, Librairie nationale Hébert Ferland (sur la couverture: Albert Ferland) et Cie/J.-G. Yon, éditeur, 1908, 112 p. Aux lecteurs par Albert Ferland. Sur la couverture, on lit: Librairie nationale, Albert Ferland; Québec [s.é.], 1915, [2], viii, 128 p. Préface d'Albert Ferland; Montréal, Les Amis de Louis-Joseph Doucet, 1974, 59 p. Préface de Paul Wyczynski.
- La Jonchée nouvelle. Poésies canadiennes, Montréal, J.-G. Yon, éditeur, 1910, 96 p. Préface de Charles Gill.
- Pro Aris et Focis. Ode au Christ suivi de pièces religieuses et patriotiques, Montréal, J.-G. Yon, éditeur, 1910, 32 p.
- Contes du vieux temps. Çà et là, Montréal, J.-G. Yon, éditeur, 1911, 144 p. Avec une lettre de l'auteur à Sir Lomer Gouin.
- Sur les remparts (poésie), Québec [s.é.], 1911, 108 p.
- Les Palais chimériques. Poésies, Québec [s.é.], 1912, 126 p.
- Les Grimoires (poésie), Québec, Édition privée, 1913, 72 p.
- Pages d'histoire et Légendes canadiennes (récits), Québec [s.é.], 1914, 80 p.
- Près de la source. Poésies, Québec [s.é.], 1914, 79 p.
- Les Sépulcres blanchis. L'Hypocrisie contre la France (poésie), Québec [s.é.], 1915, 47 p. Notes justificatives par Étienne Lamy. Préface de l'auteur.
- Les Palais d'argile (poésie), Québec, L'Auteur éditeur, 1916, 88 p. Portrait. Préface de l'auteur.
- Au bord de la clairière. Petits Poèmes en prose et autres, Québec, L'auteur-éditeur, 1916, 103 p.
- Au vent qui passe. Vers et Proses, Québec, L'auteur Éditeur, 1917, 96 p. Préface de l'auteur.
- Les Idylles symboliques (poésie et pensées), Québec, L'auteur-éditeur, 1918, 96 p.
- Vers les heures passées (poésie), Québec, L'auteur-éditeur, 1918, 64 p.
- Campagnards de la Noraye (d'après nature) (contes et poèmes), Québec, L'auteur-éditeur, 1918, 124 p. Avant-propos de l'auteur.
- Moïse Joessin (Les rudes) (contes et poèmes), Québec, L'auteur-éditeur, 1918, 80 p.
- À la mémoire de Charles Gill. Élégies, Québec, [s.é.], 1920, 32 p. Notes biographiques par Louis-Joseph Doucet.
- Contes rustiques et Poèmes quotidiens, Montréal, J.-G. Yon, Éditeur, 1921, 94 p.
- Lettres et Devises fragmentaires. Prose, Montréal, J.-G. Yon, éditeur, 1921, 48 p.
- Palais d'écorce. Poésies, Québec [s.é.], 1921, 47 p.
- Au fil de l'heure du gai «Sçavoir» (poésie et prose), Montréal, «Éditions de la Tour de pierre», La Maison J.G. Yon, 1924, 240 p. Préface de l'auteur.
- En regardant passer la vie. Vers et prose, Montréal, Éditions de la Tour de pierre, La Maison J.-G. Yon, 1925, 160 p. Préface de l'auteur.
- Feuilles de chêne et Nénufars (poésie et prose), Montréal, J.-G. Yon, 1926, 160 p.
- Prologues et Pensées, Québec, Imprimerie Ernest Tremblay, 1927, 160 p.
- Autant en emporte le vent (poésie), Montréal, Maison J.-G. Yon, editrice, 1928, 90 p.
- Les Jalons du silence (poésie et prose), Montréal, Maison J.-G. Yon, 1933, 196 p.



OEUVRES (suite)

- Les Bonnes Pensées (poésie), Montréal, [s.é.], 1936, 103 p. (De la p. 94 à 103 figurent les poèmes du fils du poète, Georges-Étienne et deux notes biographiques sur ce dernier).
- Pensées diverses (prose), Montréal, [s.é.], 1936, ii, 50 p.
- Les Bonnes Pensées suivies de Supplément. Pensées diverses, Montréal, [s.é.], 1936, 103 p. Portrait hors texte, [ii], 51, ii p. Deux recueils reliés en un volume.
- Les Aubes mortes (poésie), Montréal, L'Auteur-éditeur, 1955, 200 p.
- Arabesques et Fleurs (poésie), Montréal, Édition privée, L'Auteur-éditeur, 1956, 210 p. (Tirage à cent exemplaires).
- Les Intermèdes. Poésies canadiennes, Montréal, Édition privée, 1957, 200 p. Préface de l'auteur. Tirage à cent exemplaires.
- Les Cloches de Lanoraie (poésie), [s.l., s.é., s.d.], 8 p.

ÉTUDES

- Gérard Malchelosse, «M. Louis-Joseph Doucet», Le Pays laurentien, 2e année, no 8, août 1917, p. 136-139.
- Albert Ferland, Albert Lozeau, Colette et al., La Chanson du Passant. Études littéraires, Montréal, J.-G. Yon, éditeur/Québec, Mlle A.-C. Dugal, Librairie Belvédère, [1918?], 72 p.
- Charles Gill, Lionel-E. Léveillé, Madeleine et al., La Jonchée nouvelle. Études littéraires, Montréal/Québec, J.-G. Yon/A.C. Dugal, Librairie Belvédère, [1918], 80 p.
- André Bonin, «Biographie et bibliographie des critiques de Louis-Joseph Doucet (1874-1959)». Thèse de maîtrise. Université de Montréal, 1967, 197 f.
- Le Centenaire d'un poète: Louis-Joseph Doucet (1874-1974): programme souvenir [par] Les Amis de Louis-Joseph Doucet, [Montréal], Les Amis, 1974, [n.p., 8 p.]. III. Avec un portrait de l'auteur. (Les fêtes du centenaire du poète eurent lieu à Montréal, le 3 mai 1974, et à Lanoraie les 22 et 23 juin 1974).
- Jean-Claude Trait, «C'est le centenaire de Louis-Joseph Doucet», La Presse, 90^e année, n^o 93, 22 avril 1974, p. 11.
- Gaëtan Dostie, «Louis-Joseph Doucet ou le Chant d'un passant», Le Jour, vol. 1, no 131, 3-4 août 1974, p. V-2.
- «La Chanson du passant [de Louis-Joseph Doucet]», Études littéraires, Montréal/Québec, J.-G. Yon/Mlle A.-C. Dugal, Librairie Belvédère, [s.d.], 72 p. Collab
- Extrait de : Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord
© Éditions Fides, 1989



FONDS ET COLLECTIONS CONSERVÉS ARCHIVES LANAUDIÈRE





- P0001 Fonds Jean Perreault.
- P0002 Fonds Société d'agriculture du comté de Montcalm.
- P0003 Fonds Cercle agricole de Saint-Esprit.
- P0004 Fonds de l'Association des planteurs de tabac de la paroisse de Saint-Alexis-de-Montcalm.
- P0005 Fonds du Conseil de la culture de Lanaudière.
- P0006 Fonds Joseph-Eudore Beauchamp, notaire.
- P0007 Fonds P. Roy Wilson, architecte.
- P0008 Fonds de l'École d'agriculture de l'Assomption.
- P0009 Fonds du Collège de l'Assomption.
- P0010 Fonds de l'Association des Anciens et des Anciennes du Collège de l'Assomption.
- P0011 Fonds de la famille Labelle.
- P0012 Fonds Hervé Beauchemin.
- P0013 Fonds Henri Deslongchamps.
- P0014 Fonds Pierre-Féréol Dorval.
- P0015 Fonds Eugène Guilbault.
- P0016 Fonds Odilon Guilbault.
- P0017 Fonds de la Fabrique de L'Assomption.
- P0018 Fonds Louis-Joseph Doucet.
- P0019 Fonds Réjean Olivier.
- P0020 Fonds Urgel Dorval.
- P0021 Fonds Benoît Sauvageau.
- P0022 Fonds Jean-Baptiste Meilleur.
- P0023 Collection Amédée Poitras.
- P0024 Fonds Lucien Leblanc.
- P0025 Fonds de la Pharmacie Geoffrion.
- P0026 Fonds Laurette Turgeon.
- P0027 Fonds Cour de circuit de L'Assomption.
- P0028 Fonds Louis-Marie Lanthier.
- P0029 Fonds de la Société historique de Repentigny.
- P0030 Fonds Jacques Parizeau.
- P0031 Fonds du Cercle de Lacordaire et de Sainte-Jeanne D'arc du Canada.
- P0032 Fonds de la famille Perreault.
- P0033 Collection des anciens du Collège de l'Assomption.
- P0034 Fonds Édouard Majeau.
- P0035 Fonds Georges-Étienne Doucet.
- P0036 Fonds Famille Yon.
- P0037 Collection des livres rares et anciens du Collège de l'Assomption.
- P0038 Fonds Laurette Doucet-Desjarlais.
- P0039 Fonds Angéline Doucet-Nadeau.
- P0040 Fonds de la Municipalité scolaire de la paroisse de L'Assomption.
- P0041 Collection Chevalier.
- P0042 Fonds Christian Roy.
- P0043 Collection Hervieux / St-Jean.



- P0044 Fonds Convergences.
P0045 Fonds Ferme expérimentale de l'Assomption.
P0046 Fonds Roger Trottier.
P0047 Fonds de l'Association des familles Poitras.
P0048 Fonds Conférence nationale des Conseils régionaux de la culture du Québec.
P0049 Fonds Séminaire de Joliette.
P0050 Fonds Jérôme Olivier.
P0051 Fonds Roger Lebeau.
P0052 Fonds Sylvain Simard.
P0053 Fonds Louis Morrisset.
P0054 Collection Marcelle Beauchamps.
P0055 Fonds Georges Robitaille.
P0056 Fonds Gilles Foisy.
P0057 Fonds Pascal Lachapelle.
P0058 Fonds Avila Beaupré.
P0059 Collection Famille Laurendeau.
P0060 Collection Pierre Lemire.
P0061 Fonds de la Section Pierre Le Gardeur de la Société St-Jean-Baptiste de Montréal.
P0062 Fonds Conseil régional des sociétés d'agriculture.
P0063 Fonds Yves Nantel.
P0064 Fonds Germain Ferland.
P0065 Fonds Fabrique de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie de Repentigny.
P0066 Fonds Marcel Hamel.
P0067 Fonds Hector Charland.
P0068 Fonds de l'Association des artisans de ceinture fléchée de Lanaudière.
P0069 Collection Rosario Gauthier.
P0070 Fonds Michel Lamarre.
P0071 Fonds Jeanne Ferland-Dubois.
P0072 Fonds de la Commission scolaire des Affluents.
P0073 Fonds Martin Picard.
P0074 Fonds Corporation Hector-Charland.
P0075 Fonds Jean-François Riopel.
P0076 Fonds Gérald Durocher.
P0077 Fonds Télévision Rive-Nord.
P0078 Fonds de l'Association des artisans de ceinture fléchée du Québec.
P0079 Collection Simon Thouin.
P0080 Fonds Léo Raynault.
P0081 Fonds Robert Desjarlais.
P0082 Fonds Mireille Desjarlais-Heynneman.
P0083 Fonds du Cercle de fermières de Vaucluse.
P0084 Fonds du Provincial Quebec of fencing Association.
P0085 Fonds de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption.
P0086 Fonds Roch LaSalle.



- P0087 Fonds Georges Olivier.
P0088 Fonds Liguori Gagnon.
P0089 Fonds du Cercle social Marguerite D'Youville.
P0090 Fonds du Comité des Bibliothèques Publiques de la région Nord (COBREN) et Regroupement des Bibliothèques publiques de Laval-Laurentides-Lanaudière (BPLLL).
P0091 Fonds de l'Association régionale de soccer de Lanaudière.
P0092 Fonds des Ateliers Convertibles.
P0093 Fonds de Victor Foisy.
P0094 Fonds du Fol Élan
P0095 Fonds de la Société Jacques Degeay.
P0096 Fonds du Cercle de fermières de Repentigny.
P0097 Collection Aimé Despatis.
P0098 Fonds Roger Lemay.
P0099 Fonds Lucile Lafortune.
P0100 Fonds du Centre régional d'archives de Lanaudière.
P0101 Fonds Fernand Hébert.
P0102 Fonds Raymond Masson.
P0103 Collection Élane Saucier.
P0104 Collection André Saint-Cyr.
P0105 Fonds Claude St-Jean.
P0106 Fonds de l'Association coopérative des consommateurs jardiniers comté de l'Assomption.
P0107 Fonds Donatien Vaillancourt.
P0108 Fonds Gisèle Lacombe-Saulnier.
P0109 Fonds Famille Lefrançois.
P0110 Fonds France Hervieux.
P0111 Fonds Alfred Amireault.
P0112 Fonds Maurice Bertrand.
P0113 Fonds J. Alcide Chaussé.
P0114 Fonds de la MRC de L'Assomption.
P0115 Fonds Léon Simard.
P0116 Fonds Jean De La Plante.
P0117 Fonds Famille Guilbault.
P0118 Fonds Léo Jacques.
P0119 Fonds Arthur Émond.
P0120 Famille Larose.
P0121 Collection Marie De Grâce.
P0122 Collection Suzanne Payette.
P0123 Fonds Camp du Collège de l'Assomption.
P0124 Fonds du Collège Laval.
P0125 Fonds de la Société d'histoire de la région de Terrebonne.
P0126 Fonds Robert Lussier.
P0127 Fonds Famille Racine.
P0128 Fonds Jean-Jacques Mandeville.



- P0129 Fonds de la CSN.
- P0130 Fonds Joseph Naud.
- P0131 Collection Rose Calis.
- P0132 Fonds Claire Crépeau.
- P0133 Fonds Fernande Desmarais-Richard.
- P0134 Fonds Gérard Brady.
- P0135 Fonds Chambre de commerce de Le Gardeur.
- P0136 Fonds Jean-Louis Trudel.
- P0137 Fonds Charles Faucon.
- P0138 Collection Robert Picard.
- P0139 Fonds du Régiment de La Sarre.
- P0140 Fonds Gérard Gascon.
- P0141 Fonds Robert Daniel.
- P0142 Fonds Éditions de la tombée.
- P0143 Fonds Pierre Major Architecte.
- P0144 Fonds de la Fabrique de Saint-Paul-L'Ermitte.
- P0145 Fonds Claude St-Germain.
- P0146 Fonds Pierre Boucher.
- P0147 Fonds de la Corporation Fête au Petit Village.
- P0148 Fonds Jocelyne Caron, Député.
- P0149 Fonds Kildair Service Ltée.
- P0150 Fonds Maurice Prud'homme.
- P0151 Collection Famille Robert de L'Épiphanie.
- P0152 Fonds Marcel Boucher.
- P0153 Fonds Groupe Gaudreault.
- P0154 Fonds Alcide Mc Duff.
- P0155 Fonds Pauline Boucher.
- P0156 Fonds Claude Bettinger.
- P0157 Fonds de l'Association des descendants de Toussaint Hunault dit Deschamps inc.
- P0158 Fonds Roger Caisse.
- P0159 Fonds Famille Rolland et Gilles Thouin.
- P0160 Fonds de l'Association des familles Riopel et Riopelle.
- P0161 Fonds des ponts couverts du Québec.
- P0162 Fonds des documents anciens de la ville de Repentigny.
- P0163 Fonds des livres de comptes de marchands.
- P0164 Fonds Les Archambault d'Amérique.
- P0165 Fonds Hubert Coutu.
- P0166 Fonds Entrevues de personnages de L'Assomption.
- P0167 Fonds des documents anciens de la ville de L'Assomption.
- P0168 Fonds Marcel Blanchard.
- P0169 Fonds Gérard Héroux.
- P0170 Fonds Courrier de Berthier.
- P0171 Fonds Michèle Rhéaume-Photographe.



- P0172 Fonds du Théâtre L'Impromptu.
- P0173 Fonds Famille Ritchot.
- P0174 Fonds Philippe Jetté.
- P0175 Fonds Octave et Marc Brien.
- P0176 Fonds Gilles Charbonneau.
- P0177 Fonds les bibliothèques publiques du Québec.
- P0178 Fonds René Didier.
- P0179 Fonds Robert Dupuis.
- P0180 Fonds CRÉVALE (Comité régional pour la valorisation de l'éducation).
- P0181 Fonds Jacques Forest.
- P0182 Fonds de la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière.
- P0183 Fonds Chantal Deschamps.
- P0184 Fonds Michel Garceau.
- P0185 Fonds Eau Secours! de L'Épiphanie.
- P0186 Collection des artefacts du Collège de l'Assomption.
- P0187 Fonds Jean Deschamps.
- P0188 Fonds Famille Perreault-Gagnon.
- P0189 Fonds Robert St-Jean.
- P0190 Fonds Rosaire Deschamps.
- P0191 Fonds Famille Ménard.
- P0192 Fonds Jean-Guy-Coutu.
- P0193 Fonds Georges Cusson.
- P0194 Fonds Famille Beaudoin.
- P0195 Fonds Centre régional d'animation du patrimoine oral (CRAPO).
- P0196 Fonds Chevaliers de Colomb et Filles d'Isabelle – L'Assomption.
- P0197 Fonds Pierre et Bernard Gauthier.
- P0198 Fonds Claire Daigle.
- P0199 Fonds Jeannine Barbe Harrigan.
- P0200 Collection du Centre régional d'archives de Lanaudière.
- P0201 Fonds Gérard Miron.
- P0202 Fonds Gilles Aubertin.
- P0203 Fonds Marguerite Vallières-Gobeil.
- P0204 Fonds André Lemire.
- P0205 Fonds Édouard Roy.
- P0206 Fonds Bâti patrimonial, ville de L'Assomption.
- P0207 Fonds Bâti patrimonial, MRC de L'Assomption.
- P0208 Fonds Bâti patrimonial, Municipalité de Saint-Didace.
- P0209 Fonds Transcontinental.
- P0210 Fonds Lise Henri.
- P0211 Fonds Samuel Mondor.
- P0212 Fonds Paul-Émile Roy.
- P0213 Fonds Famille Perreault-Payette.
- P0214 Fonds Wilfrid Corbeil.



- P0215 Fonds Paul Quesnel.
- P0216 Fonds Wilfrid Tisdell.
- P0217 Fonds Georgette Paquette-Thibault.
- P0218 Fonds Famille Goulet-Bouthillier.
- P0219 Fonds Michel Goulet.
- P0220 Collection Luc de Grâce.
- P0221 Fonds du CSSS du Sud de Lanaudière.
- P0222 T.C. Média, Est de Montréal.
- P0223 Fonds Aqueduc Roch de L'Épiphanie.
- P0224 Fonds des Chevaliers de Colomb de Terrebonne.
- P0225 Fonds Émilien St-Georges.
- P0226 Fonds Hervé Belzile.
- P0227 Fonds Katimavik.
- P0228 Fonds du Cercle des fermières de Saint-Didace.
- P0229 Fonds Les Brochures.
- P0230 Fonds de la famille Gour.
- P0231 Fonds des Chevaliers de Colomb de Le Gardeur.
- P0232 Fonds André Larose.
- P0233 Fonds Famille Lajeunesse et Charlebois.
- P0234 Fonds Rédaction du livre de l'histoire de Joliette.
- P0235 Fonds Rina Lasnier.
- P0236 Fonds Blais Trinque.
- P0237 Fonds Julie Thouin.
- P0238 Fonds Frères de la Charité.
- P0267 Fonds Joseph Mercure.
- P0268 Fonds Famille Forest.
- P0269 Collection Georges-Alphonse Daviault.
- P0270 Fonds Cyrille Beaudry.
- P0271 Fonds David Manchester.
- P0272 Fonds Louis-Joseph Morin.
- P0273 Fonds Pierre Huet de La Valinière.
- P0274 Fonds Wilfrid Laurier.
- P0275 Fonds Théophile-Stanislas Provost de l'abbé Provost.
- P0276 Fonds Marcel Hamel.
- P0277 Fonds A.-D. Bondy.
- P0278 Fonds Jean-Victor Varin de La Marre.
- P0279 Fonds des Seigneuries de Repentigny, Lavaltrie et Saint-Sulpice.
- P0280 Fonds des Seigneuries de Saint-Sulpice et Lachenaie.
- P0281 Fonds de la Seigneurie de L'Assomption.
- P0282 Fonds de la Paroisse de Saint-Lin.
- P0283 Fonds Bazil Papin.
- P0284 Fonds Township de Rawdon.
- P0285 Fonds Louis-François Parent.



- P0286 Fonds des Familles Barsalou et Guérin.
P0287 Fonds du Village de Terrebonne.
P0288 Fonds Annette Laflamme.
P0289 Fonds Hidalla Bourgeois.
P0290 Fonds Camps des cadets de la marine NCSM Québec.
P0291 Fonds Michel Dufort.
P0292 Fonds Plan terrier de la paroisse de St-Roch-de-l'Achigan.
P0293 Fonds Familles Deschamps, Lareault, Foisy et Marsolais.
P0294 Fonds Bernard Arpin.
P0295 Fonds Philippe Picard.
P0296 Fonds Richard Dupont.
- C001 Plan de l'ancien bureau de poste de L'Assomption.
- M001 Fonds Jean Perreault (1er versement).
M002 Registres paroissiaux de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie de Repentigny
M003 Registre de la paroisse de Saint-Louis-de-France de Terrebonne.
M004 L'Écrivain public.
M005 L'Écrivain public des Rives.
- S0001 Commutateur du poste de traitement de Bell Canada.
S0002 Collection de cartes postales.
S0003 Collection de cartes postales.
S0004 Collection Herménégilde Léveillé.
S0005 Ceinture fléchée Fernande Chamberland-St-Arneault.
S0006 Rosalie Cadron-Jetté - Positio - Livre sur la demande de Sa Sainteté le Pape.
S0007 Collection de la maquette de la ville de Charlemagne.
S0008 Collection des actes notariés de la Région de Berthier et de Nicolet.
S0009 Collection des journaux de Joliette.



DANS LA MÊME SÉRIE :

- Le patrimoine archivistique de Lanaudière, conserver et transmettre,
État général des fonds et des collections d'archives privées de Lanaudière
- Répertoire numérique de fonds d'archives
 - Fonds Hervé Beauchemin P0012
 - Fonds Henri Deslongchamps P0013
 - Fonds Pierre-Féréol Dorval P0014
 - Fonds Eugène Guilbault P0015
 - Fonds Odilon Guilbault P0016
 - Fonds Urgel Dorval P0020
- Répertoire numérique du fonds Jean Perreault P0001
- Répertoire numérique du fonds du Collège de l'Assomption..... P0009
- Prince des poètes du Canada français 1924 :
 - Répertoire numérique du fonds Louis-Joseph Doucet P0018
- Répertoire numérique du fonds Réjean Olivier P0019
- Répertoire numérique du fonds Jean-Baptiste Meilleur..... P0022
- Répertoire numérique du fonds Lucien Leblanc P0024
- Répertoire numérique du fonds Laurette Doucet-Desjarlais P0038
- Répertoire numérique du fonds Christian Roy..... P0042
- Répertoire numérique du fonds Convergences P0044
- Répertoire numérique du fonds Georges Robitaille P0055
- Pour garder en mémoire : Répertoire numérique détaillé du fonds Robert Desjarlais..... P0081
- Pour garder en mémoire : Répertoire numérique détaillé du fonds Roger Lemay..... P0098
- Pour garder en mémoire : Répertoire numérique détaillé du fonds Gérard Brady P0134



Louis-Joseph Doucet, poète et conteur, est né à Lanoraie le 30 octobre 1874. En 1906, il épouse Yvonne Yon, fille de Joseph-Georges Yon et de Rosa Lasnier. Ils ont cinq enfants: Laurette-Isabelle (1907-199-), Georges-Étienne (1914-1935), Desneiges-Jeanne-Estelle (1913-1914), Cécile-Jeanne-Estelle (1916-1921) et Bernadette-Angéline (1921-).

Il fait ses études classiques au Collège de Joliette de 1894 à 1901. En 1902, il est admis au sein de l'École littéraire de Montréal. Après ses études, il occupe de nombreux emplois: surveillant à l'École normale Jacques-Cartier à Montréal; enseignant à l'Académie Saint-Jean-Baptiste en 1902 et 1903; chroniqueur judiciaire à «La Presse» et au «Canada» en 1904 et 1905; «pointeur» pour une durée de quelques mois à la Compagnie du Grand Tronc; agent à la Metropolitan Life Insurance en 1906 et fonctionnaire au Département de l'Instruction publique de la province de Québec de 1911 jusqu'à sa retraite en 1932.

À partir de 1910, il publiera plus de trente recueils de prose et de poésie. Ses ouvrages littéraires reflètent les trois thèmes suivants: le temps qui fut, la difficulté de vivre dans la société des hommes et la mort. En 1923, il fonde la Société des Poètes canadiens-français avec Alonzo Cinq-Mars et Alphonse Désilets. En 1924, Louis-Joseph Doucet reçoit le titre de Prince des poètes canadiens-français. Il collabore à plusieurs revues littéraires dont «Le Terroir» et le journal de musique «Le Passe-temps» (Montréal). Il a également écrit et publié des poèmes sous différents pseudonymes: Pierre de Blanque, Sophie Faust, Lanor Harnois, Miroe Harnois et Pierre Harnois.

Louis-Joseph Doucet décède en 1959, à l'âge de 84 ans. En 1974, des cérémonies marquant le 100^e anniversaire de sa naissance ont lieu à Montréal et à Lanoraie.



La Société des Poètes

canadiens-français

à l'honneur d'inditer

M. Louis-Joseph Doucet,

à la séance solennelle de couronnement des

Lauréats du Concours de Poésie de 1953,

à l'Institut Canadien de Québec

42, rue St-Stanislas

le lundi quinze juin, à huit heures du soir,

le Secrétaire
Alphonse Désilets.

le Président
Cho-M. Boissonault.

La Bouteille de Bière.

~~Petit poème en prose~~

O bouteille de bière, soeur pauvre
du vin et, soeur aussi du pauvre,
en grand la soif de grandeurs,
aussi bien que la grandeur de
la soif d'emparait d'une
âme pour l'assécher et la
rendre inculte aux moissons
de bonhem, c'est toi qui dial-
tires et c'est toi qui barros,
à prix modique, avec un
baud de ruisseau printanier
la gorge itiolée, le gosier épuisé!

Combien de fois,
dans mes nuits sans sommeil
aussi bien qu'après ou avant
mes sommeils sans nuit et
surtout sans lit, n'ai-je
pas éprouvé tes bienfaits,